

CONCOURS D'ENTREE 2022

DEPARTEMENT BOIS

Table des matières

Classe de hautbois.....	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM) – Admissibilité en vidéo	2
Date de publication ➤ le 10 janvier 2022	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM) - Admission.....	3
Date de publication du programme d'admission ➤ le mercredi 27 avril 2022	3
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master) – Admissibilité en vidéo.....	3
Date de publication du programme ➤ le 10 janvier 2022	3
Date de publication du programme d'admission ➤ le mercredi 27 avril 2022	3

Classe de hautbois

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM) – Admissibilité en vidéo

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 10 JANVIER 2022

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. / *Candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera. Candidates must record one video per piece.*

La vidéo doit être envoyée pour le 1^{er} Avril 2022 (les candidats recevront des instructions par email) *The video must be sent by April 1st 2022 (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

Les candidats présenteront deux œuvres de la liste suivante :

Antal Dorati	Cinq Pièces pour le hautbois : 2ème et 5ème pièces éditions Boosey & Hawkes
Georg Philipp Telemann	Fantasiën für Oboe ohne Bass [TWV 40 :2-13] : une fantaisie au choix sans reprises éditions Egge-Verlag
Johann Sebastian Bach	Partita en la mineur, BWV 1013, pour flûte seule : Allemande et sarabande éditions G. Henle
Johann Sebastian Bach	Partita en sol mineur, BWV 1013/ transcr. pour hautbois seul (orig. pour flûte) : Allemande et sarabande éditions Zimmermann Référence : ZM26290
Heinz Holliger	Sonate for oboe solo (1956/57, rev. 1999) : 2ème et 3ème mouvements éditions Schott music
Carl Philipp Emanuel Bach	Sonate en la mineur pour flûte solo, Wq 132/H 562, 1er et 2e mouvements sans reprises

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM) - Admission

DATE DE PUBLICATION DU PROGRAMME D'ADMISSION ➤ LE MERCREDI 27 AVRIL 2022

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master) – Admissibilité en vidéo

DATE DE PUBLICATION DU PROGRAMME ➤ LE 10 JANVIER 2022

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. / *Candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera. Candidates must record one video per piece.*

La vidéo doit être envoyée pour le 1^{er} Avril 2022 (les candidats recevront des instructions par email) *The video must be sent by April 1st, 2022 (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

Les candidats présenteront :

Johann Sebastian Bach Partita en la mineur 1er et 2ème mouvement éditions Barenreiter

Heinz Holliger 3ème et 4ème mouvement éditions Schott

DATE DE PUBLICATION DU PROGRAMME D'ADMISSION ➤ LE MERCREDI 27 AVRIL 2022