

# CONCOURS D'ENTREE 2022

## DEPARTEMENT CUIVRES

### Table des matières

<b>Classe trompette .....</b>	<b>2</b>
<b>Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM) .....</b>	<b>2</b>
Date de publication ➤ le 10 janvier 2022 .....	2
Admissibilité PAR VIDEO : .....	2
Admission en PRESENTIEL : le 31 mars 2022.....	3
<b>Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master) .....</b>	<b>4</b>
Admission en présentiel : le 31 mars 2022 .....	4
Date de publication ➤ le 10 janvier 2022 .....	4

# Classe trompette

## Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 10 JANVIER 2022

### ADMISSIBILITE PAR VIDEO :

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. / *Candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera. Candidates must record one video per piece.*

La vidéo doit être envoyée pour le **18 février 2022 à midi** (les candidats recevront des instructions par email) *The video must be sent by February 18<sup>th</sup>, 2022 by noon (candidates will receive instructions by email).*

### I. Les candidats présenteront **une œuvre au choix sur trompette en Sib à Pistons** :

HAYDN J. Concerto en Mib Majeur, 1<sup>er</sup> mouvement avec cadence

**OU**

BÖHME O. Concerto en Fa mineur, 1<sup>er</sup> mouvement

### II. Pièce imposée sur trompette en Ut à Pistons :

DESENCLOS A. Incantation, 1<sup>er</sup> mouvement

**ADMISSION EN PRESENTIEL : LE 31 MARS 2022**

I. Les candidats présenteront **une œuvre à choisir dans la liste** suivante :

BERIOL L.	Sequenza X, 1 <sup>ère</sup> page (Edition Universal)
HENZE H. W.	Sonatina, 2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> mouvements. Le 3 <sup>ème</sup> mouvement sera joué sans sourdine. (Edition Dunster Music)
SCELSI G.	Quatre pièces pour trompette solo, 1 <sup>er</sup> mouvement (Edition Salabert)
PINTSCHER M.	Shining Forth, de la page 4 mesure 2 à la page 6 mesure 81 comprise. L'extrait sera joué sans sourdine. (Edition Bärenreiter)

II. **Une œuvre imposée :**

TOMASI H.	Concerto, 1 <sup>er</sup> mouvement (avec Cadence)
-----------	--

III. Traits d'orchestre :

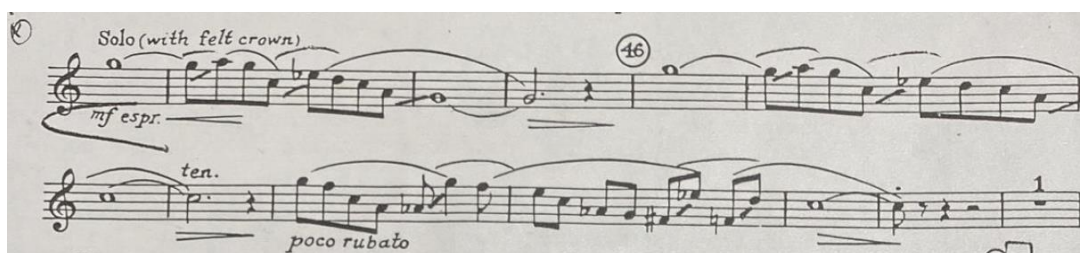
**Moussorgsky/Ravel** (trompette en Ut) :

Tableaux d'une exposition

Promenade, Trompette 1

**Gershwin G.** (trompette en Sib) :

An American in Paris



**Extrait, de 4 mesures avant chiffre 46 jusqu'à 8 mesures après 46.**

## Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master)

Le jury se réserve le droit de demander aux candidats, tout ou partie du programme.

**ADMISSION EN PRESENTIEL : LE 31 MARS 2022**

**DATE DE PUBLICATION ➤ LE 10 JANVIER 2022**

I. Les candidats présenteront **une œuvre au choix dans la liste suivante** :

TOMASI H.	Concerto
<b>OU</b>	
JOLIVET A.	Concertino
<b>OU</b>	
DESENCLOS A.	Incantation, Thrène et danse

II. **Deux œuvres imposées** :

HAYDN J.	Concerto pour trompette, 1 <sup>er</sup> mouvement avec Cadence (Instrument au choix du candidat)
BERIOL L.	Sequenza X, 3 premières pages (Edition Universal)

III. Traits d'orchestre : (Instruments au choix du candidat)

**Mahler** 5eme symphonie

**Beethoven** Leonore Ouverture N°2

**Ravel** Concerto en sol

**Stravinsky** Petrouchka

**Rimsky-Korsakov** Scheherazade

**Moussorsky/Ravel** Tableaux d'une exposition VI Samuel Goldenberg und Schmuÿle

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury