

# ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

## Année universitaire 2021-2022

---

Mathieu Ferey, directeur

Coralie Waluga, directrice adjointe

Christophe Duchêne, directeur des études musicales

Kylie Walters, directrice des études chorégraphiques

Anne de Fornel, directrice de la recherche

## DÉPARTEMENT CORDES

Françoise Gnéri, cheffe du département

---

**VIOLON**

**Marie Charvet**  
Nicolas Gourbeix/Nicolas Miribel  
*Hsin-I Huang*  
**Marc Danel**  
Laurence Ketels/Nathalie Geoffray  
*Roxane Gentil*  
**Jennifer Gilbert**  
Tamiko Kobayashi  
*Pierre Thibout*  
**Marianne Piketty**  
Manuel Solans/Harvey de Souza  
*Laetitia Bougnol*

**ALTO**

**John Stulz**  
Fabrice Lamarre  
*Chantal Cervoni-Lamarre*  
**Françoise Gnéri**  
Dominique Miton/Nicolas Mouret  
*Vincent Sangare-Balse*

**VIOLONCELLE**

**Emmanuelle Bertrand**  
Pascal Jemain  
*Sophie Doche de Magondeaux*  
**Anne Gastinel**  
Edouard Sapey-Triomphe  
*Florian Caroubi*

**CONTREBASSE**

**Cédric Carlier**  
François Montmayeur  
*Michiko Ishii*

## DÉPARTEMENT BOIS

Jérôme Guichard, chef du département

---

**FLÛTE**

**Julien Beaudiment**  
Emmanuelle Réville  
*Sophie Labandibar*

DISC.  
COMP. PICCOLO

**Gilles Cottin**

**HAUTBOIS**

**Alexandre Gattet/Jérôme Guichard**  
Véronique Goudin-Léger  
*Véronique Goudin-Léger*

DISC.  
COMP. COR ANGLAIS

**Pascal Zamora**

**CLARINETTE**

**Nicolas Baldeyrou**  
Franck Amet  
*Nicolas Jouve*

**BASSON FRANÇAIS**

**Julien Hardy**  
Stéphane Coutaz  
*Jean-Marie Bardèche*

**BASSON ALLEMAND**

**Carlo Colombo**  
Olivier Massot  
*Sophie Doche de Magondeaux*

DISC.  
COMP. CONTREBASSON

**Nicolas Cardoze**

*Anne-Catherine Vinay (clavecin)*

professeur(e) ou professeur(e) associé(e) - assistant(e) - accompagnateur(trice)

## DÉPARTEMENT CUIVRES

David Guerrier, chef du département

---

**COR**

**David Guerrier**  
Hugues Viallon/Jean Pincemin  
*Hsin-I Huang*

**TROMPETTE**

**Clément Saunier**  
Christian Léger  
*Véronique Goudin-Léger*

**TROMBONE**

**Antoine Ganaye**  
Fabien Lafarge  
*Michiko Ishii*

**TROMBONE BASSE**

**José Isla**  
*Chantal Cervoni-Lamarre*

**TUBA**  
**SAXHORN**  
**EUPHONIUM**

**Bastien Baumet/Guillaume Dionnet**  
**Arnaud Boukhitine**  
Arnaud Boukhitine  
*Michiko Ishii*

## DEPARTEMENT CLAVIERS

nn, chef du département

---

**PIANO**

**Jérôme Granjon/Sébastien Vichard**  
Svetlana Eganian  
**Laurent Cabasso**  
Hélène Bouchez  
**Anne-Lise Gastaldi**  
Thierry Rosbach

**ACCOMPAGNEMENT AU PIANO**

**David Selig**  
Ursula Alvarez Heredia  
Charles Bouisset  
Sébastien Driant  
Anaït Serekian  
Jean-Noël Siret  
Isabelle Eschenbrenner (technique vocale)  
Marieke Hofman  
Kazuya Gunji

Disciplines complémentaires

**ACCOMPAGNEMENT CLAVIERS**

Laetitia Bougnol  
Jean-Noël Siret  
Catherine Garonne  
Anaït Serekian

**HARMONIE CLAVIERS ET PIANO COMPLÉMENTAIRE**

**Ursula Alvarez Heredia**

**PIANO COMPLÉMENTAIRE**

**Eric Dartel**  
**Sophie Doche de Magondeaux**  
**Svetlana Eganian**  
**Dimitri Naïditch**  
**Franck Vaudray**

**IMPROVISATION AU CLAVIER**

**Franck Vaudray**

**DIRECTION D'ORCHESTRE**

**Laurent Pillot**

**ORGUE**

**François Espinasse**  
Liesbeth Schlumberger

**HARPE**

**Fabrice Pierre**  
Sylvain Blassel/Park Stickney

**PERCUSSIONS**

**Minh-Tam Nguyen**  
Alexandre Esperet  
Adrien Pineau  
*Paisit Bon-Dansac*

## DÉPARTEMENT DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Fabrice Bihan, chef du département

**Arnaud Boukhitine**  
**Dana Ciocarlie**  
**Fabrice Bihan**  
**Franck Krawczyk**  
**Yovan Markovitch**  
**Sergio Menozzi**  
**Agnès Sulem**

Séminaires :  
Jérôme Granjon  
François Sauzeau  
Arthur Schoonderwoerd

## DÉPARTEMENT VOIX ET DIRECTION DE CHŒURS

Laurent Pillot, chef du département

Disciplines principales

CHANT	<b>Isabelle Germain</b> <b>Fabrice Boulanger (chef de chant)</b> <i>Florian Caroubi</i> <b>Mireille Delunsch</b> <b>Sylvie Leroy (chef de chant)</b> <i>Marieke Hofmann</i> <b>Sophie Marin-Degor</b> <b>Hélène Lucas (chef de chant)</b> <i>Nobuyoshi Shima</i> <b>Anne-Catherine Vinay (chef de chant)</b>
DIRECTION DE CHŒURS	<b>Lionel Sow</b> Karine Locatelli <i>Pierre-Laurent Boucharlat</i> <i>Hsin-I Huang</i> <b>Mireille Deguy</b> (technique vocale) <b>Anne Delafosse</b> (initiation au répertoire baroque) <b>Isabelle Eschenbrenner</b> (technique vocale)

Disciplines complémentaires

ATELIER LYRIQUE	<b>Agnès Melchior</b> <i>Nobuyoshi Shima</i>
ATELIER THÉÂTRE	<b>Jean-Philippe Amy</b>
FORMATION MUSICALE	<b>Christine Lafont-Chauray</b>
RYTHME CORPOREL	<b>Catherine Girard</b>
MUSIQUE DE CHAMBRE	<b>Marie-Laure Teissèdre</b>

## DÉPARTEMENT DE CRÉATION MUSICALE

Jean Geoffroy, chef du département

COMPOSITION CONTEMPORAINE	<b>Martin Matalon</b> (composition instrumentale et vocale contemporaine) <b>François Roux</b> (composition électroacoustique) <b>Michele Tadini</b> (composition mixte)
COMPOSITION POUR L'IMAGE	<b>Gilles Alonzo</b> <b>Thibault Cohade</b> (M.A.O.) <b>Pierre Adenot</b> (technique de composition et illustration)
ÉCRITURE-COMPOSITION	<b>David Chappuis</b> <b>Luca Antignani</b> (orchestration)

## ACTIVITÉS D'ENSEMBLE

ORCHESTRE	<b>chefs invités</b>
ATELIER XX-21	<b>Fabrice Pierre</b>
ATELIERS D'IMPROVISATION (PAR SESSIONS)	<b>François Merville</b> <b>Jean-Marc Foltz</b>
ESPACE TRANSVERSAL DE CRÉATION	<b>Jean Geoffroy</b>

## DÉPARTEMENT DE CULTURE MUSICALE

Emmanuel Ducreux, chef du département

*Les disciplines de culture musicale sont aussi des disciplines complémentaires*

ANALYSE APPLIQUÉE	<b>Philippe Gouttenoire</b> <b>Gabriel Marghieri</b>
ANALYSE XX <sup>E</sup> ET XXI <sup>E</sup> BASES SCIENTIFIQUES DES TECHNIQUES NOUVELLES	<b>Emmanuel Ducreux</b> <b>Jean-Jacques Benailly</b>
ÉCRITURE	<b>Marie-Agnès Sauvignat-Poirier</b> <b>Cédric Granelle</b> <b>Franck Vaudray</b>
ART ET CIVILISATION	<b>Jean-Philippe Guye</b>
ART ET CIVILISATION HISTOIRE DE LA MUSIQUE (MASTER)	<b>Frank Langlois</b>
HISTOIRE DE LA MUSIQUE OCCIDENTALE (1 <sup>ER</sup> CYCLE)	<b>Charlotte Ginot-Slacic</b>
ETHNOMUSICOLOGIE	<b>Fabrice Contri</b>

L'Ars musica 1 (Moyen-Age), Ars musica 2 (Renaissance) et Ars musica 3 (baroque/classique) sont des disciplines du département de musique ancienne, associées au département de culture musicale

DISCIPLINES COMPLÉMENTAIRES

INITIATION À L'ANALYSE	<b>Philippe Gouttenoire</b> <b>Christine Lafont-Chauray</b> <b>Gabriel Marghieri</b> Denis Le Touzé Jean-Marc Serre
DÉCHIFFRAGE	Christian Léger (cuivres) Bruno Robilliard Valéry Rogacev Liesbeth Schlumberger (orgue)
ALLEMAND	<b>Gudrun Margotton</b>
ANGLAIS	<b>Jessica Hackett</b>
ITALIEN	<b>Giuseppina Aliperta</b>
PÉDAGOGIE FONDAMENTALE	<b>Valérie Louis</b>
CHANT CHORAL INITIATION À LA DIRECTION DE CHŒURS	<b>Emmanuel Robin</b> <i>Roxane Gentil /Hsin-I Huang</i>

## DÉPARTEMENT MUSIQUE ANCIENNE

Anne Delafosse, cheffe du département

Disciplines principales

CLAVECIN / BASSE	<b>Yves Rechsteiner</b>
CONTINUE / IMPROVISATION	<b>Jean-Marc Aymes</b> <b>Dirk Börner</b>
CORNET	<b>Jean Tubéry</b>
TROMPETTE BAROQUE	<b>Jean-François Madeuf</b>
SAQUEBOUTE	<b>Daniel Lassalle</b>
VIOLON BAROQUE	<b>Odile Edouard</b>
VIOLONCELLE BAROQUE	<b>Emmanuel Balssa</b>
LUTH	<b>Rolf Lislevand</b>
HARPES ANCIENNES	<b>Angélique Mauillon</b>
VIOLE DE GAMBE	<b>Myriam Rignol</b>
FLÛTE À BEC	<b>Pierre Hamon</b>
FLÛTE BAROQUE	<b>Amélie Michel</b>
HAUTBOIS BAROQUE	<b>Patrick Beaugiraud</b>
BASSON BAROQUE	<b>Laurent Le Chenadec</b>
CHANT BAROQUE	<b>Robert Expert</b> <i>Kazuya Gunji</i> <b>Anne-Catherine Vinay (chef de chant)</b>

Disciplines complémentaires

TRAVERSO (FLÛTE BAROQUE)	<b>Amélie Michel</b>
HAUTBOIS BAROQUE	<b>Patrick Beaugiraud</b>
BASSON BAROQUE	<b>Laurent Le Chenadec</b>
ART POLYPHONIQUE	<b>Anne Delafosse</b>
ACCORD ET TEMPÉRAMENT	<b>Thibault Lafaye</b>
HISTOIRE DE L'ORNEMENTATION	<b>Tiago Simas Freire</b>
BASSE CONTINUE	<b>Martial Morand</b>
DISCOURS MUSICAL	<b>personnalités invitées</b>
ARS MUSICA 1 (MOYEN-AGE)	<b>Raphaël Picazos</b>
ARS MUSICA 2 (RENAISSANCE)	} <b>Barnabé Janin</b>
ARS MUSICA 3 (BAROQUE/CLASSIQUE)	
MONODIE MÉDIÉVALE	<b>Pierre Hamon</b>
PRATIQUE VOCALE INSTRUMENTISTES, DISCOURS MUSICAL	<b>Anne Delafosse</b>
MUSIQUE POUR LA DANSE	<b>Annabelle Blanc</b>

## DÉPARTEMENT DANSE

Kylie Walters, directrice des études chorégraphiques

Disciplines principales

MAÎTRESSE DE BALLET	<b>Gaëlle Communal Van Sleen</b>
DANSE CLASSIQUE	<b>Pierre Darde</b> <b>Stéphane Elizabé</b> <b>Marie-Françoise Géry</b> <b>Philippe Lormeau</b>
DANSE CONTEMPORAINE	<b>Juliette Beauviche</b> <b>Fabienne Donnio</b> <b>Virginia Heinen</b> <b>Julien Monty</b>
ACCOMPAGNATEURS	<i>Jahye Euh, Catherine Goubin, Thimothée Hudrisier, Yuna Ishimaru, Yves Maldonado, Laure Rousselet, Jean-Noël Siret, Grégory d'Addario, Maxime Maillot</i>

Disciplines complémentaires

ANATOMIE/PHYSIOLOGIE	<b>Anne-Violette Bruyneel</b>
ANALYSE FONCTIONNELLE DU CORPS DANS LE MOUVEMENT DANSÉ	<b>Claire Malchrowicz</b> <b>Robert Le Nuz</b>
FORMATION MUSICALE	<b>Laurence Commandeur</b> <b>Maki Nakajima-Roux</b>
HISTOIRE DE LA DANSE	<b>Florence Poudru</b>
TUTORAT	<b>professeurs de l'Education Nationale</b>
ANGLAIS	<b>Jessica Hackett</b>
FELDENKRAIS	<b>Corinne Garcia</b>
PILATES	<b>Thierry Vezies</b>
YOGA	<b>nn</b>

## DÉPARTEMENTS DE LA FORMATION À L'ENSEIGNEMENT

### DE L'ART CHORÉGRAPHIQUE

Anahi Renaud, responsable

PÉDAGOGIE ET DIDACTIQUE DES TECHNIQUES DE DANSE (CLASSIQUE, CONTEMPORAIN ET JAZZ)	<b>Carla Frison, Daniel Housset</b> <b>Patricia Karagozian</b> <b>Lysiane Magnet</b> <b>Pascal Minam-Borier</b> <b>Anahi Renaud, Valène Roux Azy</b>
SCIENCES DE L'ÉDUCATION	<b>Valérie Louis-Moreau</b>
CULTURE MUSICALE, ANALYSE, RELATION MUSIQUE/DANSE	<b>Jean-Noël Siret</b>
ANALYSE FONCTIONNELLE DU CORPS DANS LE MOUVEMENT DANSÉ	<b>Soahanta de Oliveira</b>
HISTOIRE DE LA DANSE	<b>Florence Poudru</b>
HUMANITÉS NUMÉRIQUES	<b>Benjamin Houal</b>
DYNAMIQUE DE PROJET	<b>Carla Frison</b>
ANALYSE DES PRATIQUES	<b>Sébastien Thierry</b>
MÉTHODOLOGIE MÉMOIRE	<b>Madeline Izoulet-Réant</b>
TUTORATS DANS LA DISCIPLINE	<b>professeurs des CRR et CRD partenaires</b>
SESSIONS	<b>personnalités es qualités invitées selon thématiques</b>

### MUSIQUE

Karine Hahn, cheffe du département

SCIENCES DE L'ÉDUCATION	<b>Valérie Louis-Moreau</b>
DIDACTIQUE	<b>Karine Hahn</b> <b>Valérie Louis</b> <b>Dominique Clément</b> <b>Pascal Jemain</b> <b>Joël Schatzman</b> <b>invités extérieurs</b>
PRATIQUES ET CULTURES ARTISTIQUES	<b>Charlotte Ginot</b> <b>Jaime Salazar</b>
RECHERCHE ET PRODUCTION D'ÉCRITS	<b>Noémi Lefebvre</b> <b>Valérie Louis-Moreau</b>
ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL- EAC-MEDIATION	<b>Karine Hahn</b>
TUTORATS, STAGES DANS LA DISCIPLINE	<b>professeur.e.s des CRR et CRD partenaires</b>
TUTORATS, STAGES MUSIQUE D'ENSEMBLE	<b>Philippe Grammatico</b> <b>Didier Puntos</b> <b>Frédérique Thouvenot</b>
SÉMINAIRES, SUIVI DE PROJETS ET MÉMOIRES DE RECHERCHE	<b>ensemble de l'équipe, personnalités es qualités invitées selon thématiques</b>
FORMATEURS-ACCOMPAGNATEURS COMPLÉMENTAIRES	<b>Cécile Bugner, Elisabeth Hochard</b> <b>Clémence Hoyrup, Annabelle Minéo</b> <b>Stéphanie Sérié-Huteau, Bruno Rattini</b>