FICHE DE POSTE
2021 – 703392

**Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur. euse handicapé.e**

| | |
|---|---|
| Intitulé du poste : Ingénieur du son | **Catégorie/ Corps – fonction**<br>Fonctionnaire cat. A corps des ingénieurs – poste ouvert aux contractuels – RIFSEEP niveau 3 |

**Domaine Fonctionnel :** Régie technique

**Localisation administrative et géographique / Affectation :**
Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon
Etablissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture
3 quai Chauveau C. P. 120 F- 69266 LYON CEDEX 09

**Environnement professionnel :**

Le Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon est un établissement public administratif placé sous tutelle du Ministère de la Culture. Lieu de formation et de création, le Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon forme les talents de demain : une grande école d'excellence et d'innovation à l'écoute des artistes étudiants musiciens et danseurs dans leur aventure d'apprentissage de la scène. Le Conservatoire est adossé au schéma européen du cursus sur le modèle LMD (Licence-Master-Doctorat). Il compte plus de 600 étudiants inscrits répartis entre différentes formations : musiciens, danseurs et formation à l'enseignement musique et danse. Il est composé de 190 enseignants et de 70 personnels administratifs et techniques.

Une importante activité de production, dénommée saison publique, complète l'enseignement dispensé aux musiciens et danseurs. Ainsi la saison publique de l'établissement est un élément artistique et pédagogique majeur de son fonctionnement, elle comprend près de 200 manifestations : représentations Intra et extra-muros (orchestre du conservatoire, classes, jeune ballet et invités), auxquelles s'adjoignent des auditions publiques et des évaluations publiques de sorties de cycles. Des manifestations particulières sont également organisées au conservatoire chaque année : master classes et colloques.

**Le service de la régie** comprend 12 agents et est organisé comme suit :
• Le directeur technique
• Le régisseur général
• Un pôle diffusion & pratiques de la scène avec :
- Un régisseur scène / coordinateur
- 2 régisseurs scène
- 1 responsable parc instrumental / régisseur scène
- 1 bibliothécaire de chœurs et d'orchestres / régisseur scène
- 1 régisseur scène / tuteur (dispositif accompagnement technique)

• Un pôle son et vidéo avec :
- Un ingénieur du son - coordinateur
- Un ingénieur du son – chargé d'enseignement
- Un ingénieur du son
- Un régisseur Son / Vidéo – Scène

**Missions spécifiques de ce poste :**

- Suivi, accompagnement et mise en œuvre des travaux de l'Espace transversal de création
- Enregistrement des étudiants pour les présentations aux concours (Audio-vidéo)

**Missions partagées du pôle son :**

- Captation de concerts, examens ou autres événements, et post-production
- Etude de faisabilité et mise œuvre des dispositifs audio lors des concerts de la saison publique
- Suivi et accompagnement des projets des étudiants du CNSMD Lyon
- Gestion et maintenance du parc matériel audio et vidéo ; suivi du budget afférent
- Gestion de l'archivage audiovisuel et participation à sa valorisation (chaîne du savoir)

**Compétences principales mises en œuvre :**

- Formation supérieure technique dans le domaine du son et expérience professionnelle dans le métier.
- Profil spécialisé dans le domaine musical, et issu d'une double formation "son" et "musique" de haut niveau.

**Compétences techniques :**

- Expertise des outils matériels et logiciels liés à la captation, le traitement et la diffusion du son
- Expertise des techniques de prise de son, post-production et diffusion sonore
- Maîtrise des spécificités techniques liées à la musique contemporaine et la musique à l'image
- Très bonnes connaissances en acoustique, traitement du signal, électronique et électricité
- Connaissance actualisée des outils et techniques liés à la vidéo
- Solides compétences musicales, et ouverture artistique
- Direction artistique d'enregistrement, conseil musical à l'image lors de captations vidéos
- Excellente maîtrise de l'environnement informatique et numérique
- Installation / intégration des matériels audiovisuels
- Sensibilisation aux enjeux liés aux différents corps de métiers de la scène et aux risques métiers

**Savoir-faire :**

- Autonomie, analyse/synthèse, gestion de projet
- Capacité d'organisation et de respect des échéances
- Capacité d'adaptation à des outils et situations de travail variées
- Suivi de l'évolution des outils et pratiques liés au métier
- Bonne pratique de l'anglais
- Permis B

**Savoir-être :**

- Aisance relationnelle et goût pour le travail d'équipe
- Sens de l'écoute et du service
- Goût pour la transmission
- Patience, calme, gestion du stress et de l'imprévu
- Réactivité, rigueur, ponctualité

***Liaisons hiérarchiques :***

Sous l'autorité du chef de service de la régie.

***Liaisons fonctionnelles :***

Coordinateur du Pôle son

Services administratifs, corps enseignant, étudiants et partenaires extérieurs.

**Spécificités du poste / Contraintes :**
Poste à temps plein.
Contraintes dues au calendrier des spectacles et des examens : amplitude horaire variable (avec soirées et week-ends).
Télétravail : dans le cadre du protocole voté le 2 juillet 2021.

**Qui contacter ?**

Renseignements : auprès de Monsieur Didier Coquelet, chef du service de la Régie (didier.coquelet@cnsmd-lyon.fr) et auprès du Service des ressources humaines : recrutement.administratif@cnsmd-lyon.fr

Candidatures : envoyer CV et lettre de motivation à recrutement.administratif@cnsmd-lyon.fr

Date limite des candidatures : 14 octobre 2021

**- une copie de votre dossier de candidature pour les titulaires uniquement** (lettre de motivation et CV), visé par votre hiérarchie, par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1). Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières la mention de son corps (adjoint administratif, technicien des services culturels, ...) ou de son recrutement en qualité de contractuel, **est obligatoire.**

**Poste à pourvoir à compter du 1er janvier 2022.**

Date de mise à jour de la fiche de poste : 02/07/2020

*Les candidatures seront examinées collégialement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement*