

# ADRIEN PINEAU

## PERCUSSIONS

Adrien Pineau commence la batterie et le tambour dès son plus jeune âge. Il étudie les percussions à l'École nationale de musique de Châtelleraut, puis, après l'obtention d'un DUT de mesures physiques, entre au Conservatoire à rayonnement régional (CRR) de Bordeaux. Il se perfectionne avec Philippe Spiesser au CRR de Perpignan, où il suit les classes de maître de Benoît Cambreling et Jean-Pierre Drouet. En 2008, il est admis au Conservatoire national supérieur de musique et de danse (CNSMD) de Paris dans la classe de Michel Cerutti, obtenant un master de percussions mention très bien à l'unanimité. Pendant ses études, il est sélectionné pour faire partie de l'Académie du Festival de Lucerne. Son parcours lui permet de se produire au sein des plus grandes formations françaises. De 2015 à 2019, il fait partie du quatuor Beat, avec lequel il a joué des spectacles mêlant musique et théâtre.

Actuellement, il est intervenant dans les classes de percussions du CRR de Lyon pour la spécialité «timbales».

Il est timbalier solo de l'Orchestre national de Lyon depuis 2016.