

# CORINNE GARCIA

## PRATICIENNE FELDENKRAIS™

### **Artiste chorégraphique : danseuse, enseignante et assistante**

Après des études de biologie à l'université Lyon1, je décide, malgré mon intérêt pour les sciences, de changer de parcours pour devenir danseuse. Depuis 1995, je danse avec de nombreux chorégraphes en France et à l'étranger : M. Monnier, E. Huynh, D. Hay, T. Baé, M. Le Pladec et F. Lambert. Je collabore en tant qu'assistante en aide à la création, tournée, interprétation et mouvement pour des compagnies de danse, mais aussi de théâtre, cirque et musique comme M. La Ribot, M. Monnier, E. Huynh, M. Le Pladec, S. Chavrier, Tactus, des Lumas, luZ.

J'enseigne régulièrement dans différentes structures : les CND de Lyon et de Paris, les Nouvelles Subsistances, le CNSMD de Lyon, à Lieues, Ramdam ou le collectif Lieues pour développer un croisement interdisciplinaire avec des publics variés.

### **Praticienne Feldenkrais™ et Assistante trainers™**

Je me forme à [la méthode Feldenkrais™](#) avec Y. Joly (directeur pédagogique), C. Barrat, L. Calice, R. Corbeil, L. Goldfarb, C. J. Michaud, et suis certifiée praticienne Feldenkrais™ par Eurotab en 2011 dans la promotion Ifeld 1 à Lyon. Par le biais de stages, je me forme également avec C. Espinassier et F. Combeau, ainsi qu'H. Godard (kinésiologie) et B. Calais Germain (anatomie du système nerveux, périnée). J'enseigne à un public varié et cherche à développer dans mon enseignement des principes et des contextes favorisant l'apprentissage et la création quel que soit le public. Je m'adresse ainsi aussi bien à du tout public, qu'à des publics à besoins spécifiques : personnes ayant à se réorganiser fonctionnellement suite à des maladies, handicaps ou accidents, femmes enceintes, artistes et sportifs.

Lié à mon parcours d'artiste chorégraphique, je propose un suivi spécifique aux artistes, danseurs, musiciens, circassiens, comédiens aussi bien en séances collectives qu'en individuelles dans une démarche personnelle, au sein d'une compagnie ou d'une structure culturelle. Dans ce suivi « [Feldenkrais pour artistes](#) », j'ai pu suivre les danseurs de la compagnie Mathilde Monnier, Maguy Marin, Maud Le Pladec, Fabrice Lambert, Carte blanche compagnie Nationale de danse contemporaine de Norvège, mais aussi des artistes indépendants dans le cadre de leurs créations ou de leurs tournées, et actuellement les danseurs de l'opéra de Lyon.

Des structures artistiques telles que le CND de Paris, le CNSMD de Lyon, plusieurs CCN, les Nouvelles Subsistances ou encore la biennale de la danse à Lyon, l'université de danse de Pékin, m'invitent pour proposer cette pratique aux artistes et étudiants en formation, actuellement j'enseigne un cours hebdomadaire au CDN de Lyon.

En 2020, je suis certifiée par Eurotab comme assistante trainers™ et intervins dans le centre de Formation IFeld à Lyon pour former les futurs praticiens Feldenkrais. J'intègre l'[association des praticiens Feldenkrais de Lyon et sa région](#) , pour nourrir un travail de recherche, réflexion et développer la méthode Feldenkrais.

### **Motus Inhabitus**

En 2010 l'association Motus Inhabitus voit le jour. Cette structure est un "petit laboratoire du et en mouvement" où les activités de l'association s'articulent en distinguant ou en reliant la méthode Feldenkrais, la pédagogie, la création artistique selon les publics.