

PAISIT BON-DANSAC

ACCOMPAGNEMENT AU PIANO

Né en 1992 à Bangkok, en Thaïlande, il débute ses études musicales au Conservatoire d'Aix-en-Provence et obtient successivement le Premier Prix de Piano en 2005 et celui de Musique de Chambre en 2006.

Il est admis en 2007 à l'unanimité au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris où ses professeurs sont Nicholas Angelich et Romano Pallottini puis Frank Braley et Haruko Ueda.

En parallèle, il travaille avec Bernard d'Ascoli au sein de l'association Piano Cantabile, et bénéficie des conseils de Jacques Rouvier, Roger Muraro, Dang Thai Son, Jean-Claude Vanden Eynden, Jean-Marc Luisada, Konstantin Lifshitz et Oxana Yablonskaya au cours de masters classes.

Pour compléter sa formation, il suit un cursus d'accompagnement au piano au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon dans la classe de David Selig.

Il est lauréat de plusieurs concours internationaux et remporte le Concours Léopold Bellan à Paris en 2006, puis les Premiers Prix du concours des Nuits Pianistiques à Aix-en-Provence en 2007 et du concours Cécile Edel-Latos à Chatou.

Il obtient le Deuxième Prix au Concours International « Les Virtuoses du Futur » à Crans-Montana en Suisse en 2008.

Il se produit en soliste pour la première fois en Moldavie en 2003, à l'âge de 11 ans, avec l'Orchestre Philharmonique de Moldavie sous la direction de Valentin Doni.

Depuis, il a interprété des concertos de Haydn, Mozart, Beethoven ou encore Chopin avec l'Orchestre de Chambre de Chisinau, l'Orchestre Philharmonique de Baden-Baden ou encore l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon.

Il est invité par de nombreux festivals dont les Nuits Pianistiques d'Aix-en-Provence, les Vacances de Monsieur Haydn à la Roche-Posay, Piano en Valois à Angoulême, les Concerts de Poche à Savigny-le-Temple, le Festival des Jeunes Talents à Paris, les Jeunes Talents Classiques à Vitrolles, le Festival des Cimes à Val d'Isère.

Il se produit également dans plusieurs festivals européens, en Corée du Sud et en Colombie, où il a effectué deux tournées de concerts et master classes.

Passionné de musique de chambre, il suit durant ses études l'enseignement de Daria Hovora, Jean Sulem, Yovan Markovitch, Philippe Bernold ou bien Emmanuelle Bertrand et ses rencontres musicales lui permettent d'enrichir son répertoire.

Il est accompagnateur au CRR de Saint-Maur-des-Fossés et au CRR de Grenoble et participe à des académies musicales à Val d'Isère, à Aix-en-Provence ou encore Musicassiopée en Normandie.