

JOHN STULZ

ALTO

Né en 1988 dans l'Ohio (États-Unis), John Stulz étudie l'alto auprès de Donald Mc Innes à l'Université de Californie du Sud (il y obtient son Bachelor of Music en 2010) ainsi qu'avec Kim Kashkashian et Garth Knox au New England Conservatory (Master of Music en 2013).

En 2007, John Stulz fonde avec le chef d'orchestre Vimbayi Kaziboni, l'ensemble What's Next? Installé à Los Angeles, What's Next? présente régulièrement des concerts consacrés aux compositeurs californiens ainsi qu'à de grands noms de la scène internationale, de Gérard Grisey à JacobTV.

De 2012 à 2014, il est membre de l'ensemble new-yorkais ACJW. En résidence au Carnegie Hall, l'ensemble ACJW est à l'initiative de nombreux concerts et actions de sensibilisation dans toute la ville de New York — activités auxquelles John Stulz prend toutes part. Au cours de la même période, John Stulz est également artiste résident à la 51st Ave Academy (Académie de la 51ème avenue), une école élémentaire publique du Queens engagée dans des démarches pédagogiques innovantes.

John Stulz est actuellement codirecteur artistique du VIVO Music Festival, un festival de musique de chambre qui se déroule chaque année dans sa ville natale de Columbus dans l'Ohio.

John Stulz se produit dans le monde entier, avec des formations aussi éminentes que le Klangforum Wien, l'Orchestre de chambre de St. Paul (Minnesota), le Talea Ensemble (New York) et l'Ensemble Omnibus de Tachkent (Ouzbékistan). Il est régulièrement invité dans divers festivals comme le Festival de Marlboro, l'Académie du Festival de Lucerne, le Festival de Verbier (avec l'orchestre du Festival), le Festival de musique du Schleswig-Holstein, l'Académie Internationale de l'Ensemble Modern à Schwaz ou la Music Academy of the West (Santa Barbara, Californie).

Également compositeur, ses œuvres et projets artistiques ont été présentés à Los Angeles, New York, Amsterdam, Berlin, Tachkent et Omaha.

Il rejoint l'Ensemble intercontemporain en octobre 2015.