

ALEXANDRE GATTET

HAUTBOIS

Né en 1979, Alexandre Gattet commence le hautbois à l'âge de 7 ans à Albi (Tarn). Après une médaille d'or au Conservatoire de Toulouse, il entre au C.N.S.M. de Paris dans les classes de Jean Louis Capezalli, David Walter et Jacques Tys, et y obtient en 1998 et 1999 les premiers prix à l'unanimité de hautbois et de musique de chambre. Premier prix du concours international « Gillet » (USA-1999) et du concours international de Tokyo (2000), il est choisi par Christoph Eschenbach, en décembre 2000, pour devenir premier hautbois solo de l'Orchestre de Paris et devient, en septembre 2002, lauréat du prestigieux concours de l'ARD de Munich.

Il participe à de nombreux festivals en France (midem de Cannes, festival Pablo Casals, Octobre en Normandie, festival de Deauville...) ainsi qu'à l'étranger (festival des Nations -Allemagne-, festival Martinu -Prague-, festival Ravinia à Chicago...) participe à des tournées de musique de chambre dans de nombreux pays (Maroc, Israël, Argentine, Chili, Turquie, Belgique, Tunisie, Italie...) et est également invité à se produire comme hautbois solo au sein des orchestres les plus prestigieux (Orchestre Philharmonique de Berlin, Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, Budapest Festival Orchestra, Orchestre de la Radio Bavaroise, Mahler Chamber Orchestra...). Il enregistre en 2007 avec le pianiste Pascal Godart la sonate d'Henri Dutilleux pour le label Indesens.