

CONCOURS D'ENTREE 2021

Département claviers

Table des matières

Classe de piano.....	2
Programme entrée 1^{er} cycle - DNSPM.....	2
Date de publication : le lundi 11 janvier 2021	2
Admissibilité par video :.....	2
Date de publication du programme d'admission ➤ le 10 mai 2021.....	2
Admission en presentiel : du 2 au 4 juillet 2021.....	2
Programme d'entrée 2^e cycle - Master	3
Date de publication : le lundi 11 janvier 2021	3
admission	3
Œuvre imposée - 2^e cycle -Master	3
Date de publication ➤ le 10 mai 2021	3

Classe de piano

Programme entrée 1^{er} cycle - DNSPM

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'**admissibilité** ou de l'**admission**, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION : LE LUNDI 11 JANVIER 2021

ADMISSIBILITE PAR VIDEO :

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. / *Candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera. Candidates must record one video per piece.*

La vidéo doit être envoyée le **18 mars** (les candidats recevront des instructions par email) *The video must be sent by March 18 (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

Les candidats présenteront :

Un programme n'excédant pas 15 minutes comprenant :

- I. Une fugue de Bach au choix extraite du Clavier Bien Tempéré (Livre I ou II)
- II. Une étude de virtuosité
- III. Morceau(x) au choix

DATE DE PUBLICATION DU PROGRAMME D'ADMISSION > LE 10 MAI 2021

ADMISSION EN PRESENTIEL : DU 2 AU 4 JUILLET 2021

Les candidats présenteront :

- I. Joseph Haydn sonate Hob XVI:46 - le premier mouvement sans reprise (édition libre)
- II. Tchaïkovsky extrait des 18 pièces op 72 « un poco di Chopin » et Passé lointain »
- III. Bartok première Burlesque - opus 8c

Une épreuve d'autonomie et de lecture à vue qui consiste en une présentation devant le jury d'admission de deux textes, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve.

Programme d'entrée 2^e cycle - Master

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION : LE LUNDI 11 JANVIER 2021

ADMISSION

Les candidats présenteront :

I. Un programme libre pour piano solo au choix d'environ 25 minutes, comprenant :

- Une ou des œuvre(s) au choix
- Une œuvre écrite après 1970

Ce programme doit être, en partie ou en totalité, en relation avec le projet d'étude en master.

Le candidat devra apporter pour le jury, deux exemplaires de la partition de l'œuvre choisie dont au moins un original.

II. Un programme dont ils auront pris connaissance **le 10 mai 2021** par affichage sur le site internet : www.cnsmd-lyon.fr

III. Une épreuve d'autonomie et de lecture à vue qui consiste en une présentation devant le jury d'admission de deux textes, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve.

Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Ces épreuves seront suivies d'un entretien avec le jury.

Œuvre imposée - 2^e cycle -Master

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 10 MAI 2021

G.Fauré

thème et variations (sans reprise)