

# CONCOURS D'ENTREE 2021

## Département Claviers

### Table des matières

<b>Classe d'accompagnement piano .....</b>	<b>2</b>
<b>Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM) .....</b>	<b>2</b>
Date de publication ➤ Le lundi 11 janvier 2021 .....	2
Admissibilité : .....	2
Admission.....	3
<b>Œuvres imposées en temps limité 1er cycle (DNSPM).....</b>	<b>3</b>
Date de publication ➤ Le jeudi 13 mai 2021 .....	3
<b>Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master).....</b>	<b>4</b>
Date de publication ➤ LE LUNDI 11 JANVIER 2021.....	4
ADMISSION .....	4
<b>Œuvres imposées 2<sup>ème</sup> cycle (Master) .....</b>	<b>5</b>
Date de publication ➤ Le mardi 11 mai 2021 .....	5

# Classe d'accompagnement piano

## Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION ➤ LE LUNDI 11 JANVIER 2021

### ADMISSIBILITE :

Les candidats présenteront :

I. L'exécution au piano d'œuvres à choisir dans la liste suivante :

#### - Une étude au choix :

de Frédéric Chopin : opus 10 n°9 **ou**  
opus 25 n°4 **ou**  
opus 25 n°8

**ou**

de Alexander Scriabin : opus 8 n°4 **ou**  
opus 8 n°10 **ou**  
opus 42 n°8

**ou**

de Sergei Rachmaninov opus 39 n°3 **ou**  
opus 39 n°8 **ou**  
opus 39 n°9 **ou**

#### ET

W.A. Mozart	Sonate en do mineur K.457 1 <sup>er</sup> mouvement (sans reprise) <b>OU</b>
L.V. Beethoven	Sonate en mi bémol majeur op.31 n°3, 1er mouvement (sans reprise) <b>OU</b>
Franz Schubert	Impromptu D.899 n°2 <b>OU</b>
Franz Schubert	Sonate en si majeur D 575, 1er mouvement (sans reprise) <b>OU</b>
Robert Schumann	Romanze op.28 n° 3 <b>OU</b>
Robert Schumann	Fantasiestücke op.12, "Traumes Wirren" et "Ende vom Lied" <b>OU</b>
Frédéric Chopin	Scherzo n°4 <b>OU</b>
Frédéric Chopin	Préludes n°s 17,18,23, et 24 <b>OU</b>
Frédéric Chopin	Barcarolle <b>OU</b>
Gabriel Fauré	Nocturne n°7 en do dièse mineur op.74 <b>OU</b>
Maurice Ravel	Jeux d'Eau <b>OU</b>
Claude Debussy	Estampes : « Soirée dans Grenade » et « Jardins sous la Pluie » <b>OU</b>

Arnold Schönberg	Suite opus 25, Intermezzo, Menuet (et trio) avec reprises, Gigue (sans reprise) <b>OU</b>
Isaac Albéniz	El Albaicin <b>OU</b>
Béla Bartok	Burlesques n°s 2,3 <b>OU</b>
Sergueï Prokofiev	Sarcasmes, 1,4,5 <b>OU</b>
Henri Dutilleux	Sonate pour piano 1 <sup>er</sup> mouvement <b>OU</b>
Henri Dutilleux	Prélude n° 3 – « Le jeu des contraires » <b>OU</b>
George Benjamin	Piano figures, n°s 3, 4, 6, 9, 10

II. Le déchiffrage d'une pièce avec instrumentiste ou chanteur (5' de préparation avec piano)

#### **ADMISSION**

Les candidats présenteront :

- I. **L'accompagnement**, suivi d'un court travail, d'une œuvre instrumentale ou vocale imposée dont les candidats ont pris connaissance huit jours avant la date des épreuves sur le site : [www.cnsmdlyon.fr](http://www.cnsmdlyon.fr). L'épreuve dure entre 10 et 12 minutes.
- II. **Le déchiffrage piano solo** d'une pièce classique et/ou contemporaine (5' de préparation sans piano)
- III. **Une transposition** au ton inférieur ou supérieur (5' de préparation avec piano)

## **Œuvres imposées en temps limité 1er cycle (DNSPM)**

**DATE DE PUBLICATION ➤ LE JEUDI 13 MAI 2021**

Saint-Saens	sonate pour violoncelle et piano n°1 (2ème mouvement, Andante sostenuto tranquillo)
-------------	---

## Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master)

DATE DE PUBLICATION ► LE LUNDI 11 JANVIER 2021

### ADMISSION

Les candidats présenteront :

I. **L'exécution au piano d'œuvres** à choisir dans la liste suivante :

**- Une étude au choix :**

de Frédéric Chopin :           opus 10 n°9 **ou**  
  opus 25 n°4 **ou**  
  opus 25 n°8

**ou**

de Alexander Scriabin :       opus 8 n°4 **ou**  
  opus 8 n°10 **ou**  
  opus 42 n°8

**ou**

de Sergei Rachmaninov       opus 39 n°3 **ou**  
  opus 39 n°8 **ou**  
  opus 39 n°9 **ou**

### ET

W.A. Mozart	Sonate en do mineur K.457 1 <sup>er</sup> mouvement (sans reprise) <b>OU</b>
L.V. Beethoven	Sonate en mi bémol majeur op.31 n°3, 1 <sup>er</sup> mouvement (sans reprise) <b>OU</b>
Franz Schubert	Impromptu D.899 n°2 <b>OU</b>
Franz Schubert	Sonate en si majeur D 575, 1 <sup>er</sup> mouvement (sans reprise) <b>OU</b>
Robert Schumann	Romanze op.28 n° 3 <b>OU</b>
Robert Schumann	Fantasiestücke op.12, "Traumes Wirren" et "Ende vom Lied" <b>OU</b>
Frédéric Chopin	Scherzo n°4 <b>OU</b>
Frédéric Chopin	Préludes n°s 17,18,23, et 24 <b>OU</b>
Frédéric Chopin	Barcarolle <b>OU</b>
Gabriel Fauré	Nocturne n°7 en do dièse mineur op.74 <b>OU</b>
Maurice Ravel	Jeux d'Eau <b>OU</b>
Claude Debussy	Estampes : « Soirée dans Grenade » et « Jardins sous la Pluie » <b>OU</b>

Arnold Schönberg	Suite opus 25, Intermezzo, Menuet (et trio) avec reprises, Gigue (sans reprise) <b>OU</b>
Isaac Albéniz	El Albaicin <b>OU</b>
Béla Bartok	Burlesques n°s 2,3 <b>OU</b>
Sergueï Prokofiev	Sarcasmes, 1,4,5 <b>OU</b>
Henri Dutilleux	Sonate pour piano 1 <sup>er</sup> mouvement <b>OU</b>
Henri Dutilleux	Prélude n° 3 – « Le jeu des contraires » <b>OU</b>
George Benjamin	Piano figures, n°s 3, 4, 6, 9, 10

**Un programme imposé** comprenant

- I. **L'accompagnement**, suivi d'un court travail, d'une œuvre instrumentale ou vocale (l'épreuve dure entre 10 et 15 minutes)
- II. une réduction d'orchestre

Les candidats prendront connaissance des 2 œuvres, dix jours avant la date des épreuves sur le site internet : [www.cnsmd-lyon.fr](http://www.cnsmd-lyon.fr)

- III. **Un déchiffrage piano seul** (5 minutes de préparation sans piano)
- IV. **Un déchiffrage avec instrumentiste ou chanteur** (5 minutes de préparation avec piano)
- V. **Une transposition** du 1/2 ton à la tierce majeure inférieure ou supérieure (5 minutes de préparation avec piano)

Cette épreuve est suivie par un entretien du candidat avec le jury, portant sur son projet de recherche pour le 2<sup>e</sup> cycle.

## Œuvres imposées 2<sup>ème</sup> cycle (Master)

**Date de publication** > Le mardi 11 mai 2021

- Debussy      Green (extrait des Ariettes Oubliées)
- Chostakovich      réduction – symphonie n°5, Scherzo (2<sup>ème</sup> mouvement)