

CONCOURS D'ENTREE 2021

DEPARTEMENT CUIVRES

Table des matières

Classe trompette	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	2
Date de publication ➤ le 11 janvier 2021	2
Admissibilité par video :	2
Admission en présentiel : LE 10 MAI 2021.....	2
Date de publication du programme d'admission ➤ le 9 avril 2021.....	2
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)	3
Admission en présentiel : LE 10 MAI 2021.....	3
Date de publication ➤ le 9 avril 2021	3

Classe trompette

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 11 JANVIER 2021

ADMISSIBILITE PAR VIDEO :

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. / *Candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera. Candidates must record one video per piece.*

La vidéo doit être envoyée pour le 25 mars (les candidats recevront des instructions par email) *The video must be sent by March 25 (candidates will receive instructions by email).*

I. Les candidats présenteront **une œuvre à choisir dans la liste A suivante** :

Oskar Böhme :	Concerto en Fa mineur - 1 ^{er} mouvement (éd. Simrock)
Vassily Brandt :	Konzertsztück n°2 (éd. IMC)
Raymond Gallois-Montbrun :	Sarabande et Finale (éd. Leduc)
Arthur Honegger :	Intrada (éd. Salabert)

- II. Marcel Bitsch Etude n°4, extraite des 20 études pour trompette
(éd. Leduc) **A jouer par cœur (trompette sib ou ut)**

ADMISSION EN PRESENTIEL : LE 10 MAI 2021

DATE DE PUBLICATION DU PROGRAMME D'ADMISSION ➤ LE 9 AVRIL 2021

Les candidats présenteront :

- I. Vassily Brandt : Concerto n°1 opus 11 (trompette en sib)
(éd. Marc Reift) **A jouer de mémoire**
- II. Robert Henderson Variations Movements (n°1, 2, 3) (trompette en ut)
(éd. Wim)

- III. **l'épreuve d'autonomie et de lecture à vue** qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

ADMISSION EN PRESENTIEL : LE 10 MAI 2021

DATE DE PUBLICATION > LE 9 AVRIL 2021

- I. André Jolivet : **(à jouer de mémoire)** Concertino (en entier) (éd. Durand)
- II. Une œuvre au choix, de style différent, d'environ 10 minutes.
- III. **une épreuve d'autonomie et de lecture à vue** qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury