

CONCOURS D'ENTREE 2021

DEPARTEMENT CUIVRES

Table des matières

Classe de trombone.....	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	2
Date de publication ➤ le 11 janvier 2021	2
Admissibilité par video.....	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	3
Admission en présentiel : date publié le 20 janvier 2021.....	3
Date de publication du programme d'admission ➤ le 9 avril 2021.....	3
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master).....	3
Admission en présentiel : date publié le 20 janvier 2021.....	3
Date de publication du programme d'admission ➤ le 9 avril 2021.....	3

Classe de trombone

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 11 JANVIER 2021

ADMISSIBILITE PAR VIDEO

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. / *Candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera. Candidates must record one video per piece.*

La vidéo doit être envoyée pour le 25 mars (les candidats recevront des instructions par email) / *The video must be sent by March 25 (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

I. Les candidats devront jouer une pièce au choix dans **la liste A et dans la liste B**

Liste A

- J.S. Bach : Prélude de la suite n°1 pour violoncelle seul BWV 1007
adaptation Freidrich Grützmacher (éd. Peters)
- J.S. Bach : Prélude de la suite n°2 pour violoncelle seul BWV 1007
adaptation Freidrich Grützmacher (éd. Peters)

II. Les candidats devront jouer une pièce au choix dans la liste B :

Liste B

- Gabriel Masson : Etude n°6, extrait des 12 études variées (éd. Leduc)
- Gabriel Masson : Etude n°12, extrait des 12 études variées (éd. Leduc)

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

ADMISSION EN PRESENTIEL : LE 10 MAI 2021

Date de publication du programme d'admission ➤ le 9 avril 2021

à exécuter de mémoire

Les candidats présenteront :

I. Groendhal 1^{er} et 2^{ème} mouvement (éditions Samfundet)

II. Lafosse 2^{ème} étude du Vade Mecum (éditions Leduc)

III. **L'épreuve d'autonomie et de lecture à vue** qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

ADMISSION EN PRESENTIEL : 10 MAI 2021

DATE DE PUBLICATION DU PROGRAMME D'ADMISSION ➤ LE 9 AVRIL 2021

Les candidats présenteront :

I. **un programme libre**, d'environ 10 minutes. Ce programme doit être, en partie ou en totalité, en relation avec le projet d'étude en master.

II. Henri Tomasi Concerto en 3 mouvements (éditions Leduc)

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury

