

CONCOURS D'ENTREE 2021

DEPARTEMENT CUIVRES

Table des matières

Classe cor	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	2
Date de publication ➤ le 11 janvier 2021	2
Admissibilité par video :	2
Admission en présentiel : date publié le 20 janvier 2021	2
Date de publication du programme d'admission ➤ le 9 avril 2021	2
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)	3
Admission en présentiel : date publié le 20 janvier 2021	3
Date de publication du programme d'admission ➤ le 9 avril 2021	3

Classe cor

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 11 JANVIER 2021

ADMISSIBILITE PAR VIDEO :

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. / *Candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera. Candidates must record one video per piece.*

La vidéo doit être envoyée pour le 25 mars (les candidats recevront des instructions par email) *The video must be sent by March 25 (candidates will receive instructions by email).*

Les candidats présenteront :

- | | |
|-----------------|---|
| J.L. Florentz : | Lune de Sang (édition Leduc) |
| J.F. Galay : | une étude, au choix, parmi les 12 études pour second cor, op.57
(édition Billaudot, collection Michel Garcin-Marrou) |

ADMISSION EN PRESENTIEL : LE 13 MAI 2021

DATE DE PUBLICATION DU PROGRAMME D'ADMISSION ➤ LE 9 AVRIL 2021

Tout le programme est à exécuter de mémoire

I. Les candidats présenteront :

- | | |
|------------|--|
| J. Haydn | Concerto n°1 en entier (éditions Henle) |
| R. Strauss | Concerto n°2, 1 ^{er} mouvement (éditions Boosey & Hawkes) |

II. . **L'épreuve d'autonomie et de lecture à vue** qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

ADMISSION EN PRESENTIEL : LE 13 MAI 2021

DATE DE PUBLICATION DU PROGRAMME D'ADMISSION > LE 9 AVRIL 2021

Tout le programme est à exécuter de mémoire

I. **un programme libre (à exécuter de mémoire)**, d'environ 15 minutes. Pour cor seul ou pour cor avec accompagnement de piano

II. Les candidats présenteront :

O. Schoeck

Concerto opus 65 (éditions Boosey & Hawkes)

III. **une épreuve d'autonomie et de lecture à vue** qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury