

# CONCOURS D'ENTREE 2021

## DEPARTEMENT BOIS

### Table des matières

<b>Classe de clarinette .....</b>	<b>2</b>
<b>Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM) .....</b>	<b>2</b>
Date de publication ➤ le 11 janvier 2021 .....	2
Admissibilité par video : .....	2
Admission en presentiel : 18 mai 2021 .....	2
Date de publication DU PROGRAMME d'admission : 7 avril 2021 .....	2
<b>Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master) .....</b>	<b>3</b>
Admissibilité par video : .....	3
Date de publication ➤ le 11 janvier 2021 .....	3
Admission en presentiel : 18 mai 2021 .....	3
Date de publication DU PROGRAMME d'admission : 7 avril 2021 .....	3

# Classe de clarinette

## Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 11 JANVIER 2021

### ADMISSIBILITE PAR VIDEO :

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. / *Candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera. Candidates must record one video per piece.*

La vidéo doit être envoyée le 29 mars (les candidats recevront des instructions pas email) *The video must be sent before March 29 (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video*

Les candidats présenteront :

- I. H. Klose : Etude n°3 des 14 études (éd. Leduc)
- II. I. Stravinsky : 3 pièces pour clarinette seule (éd. Chester)

### ADMISSION EN PRESENTIEL : 18 MAI 2021

DATE DE PUBLICATION DU PROGRAMME D'ADMISSION : 7 AVRIL 2021

Les candidats présenteront :

- I. Carl Maria von Weber Final 'Alla Polacca) du 2<sup>ème</sup> concerto opus 74 en Mib Majeur (éditions Henle)
- II. Witold Lutoslawski Dance Préludes (éditions Chestier Music)

**III. une épreuve d'autonomie** et de lecture à vue qui consistera en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer

