

CONCOURS D'ENTREE 2021

DEPARTEMENT BOIS

Table des matières

| | |
|---|----------|
| Classe flûte..... | 2 |
| Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM) | 2 |
| Admissibilité par video :..... | 2 |
| Date de publication ➤ le 11 janvier 2021 | 2 |
| Admission en presentiel : du 27 au 29 mai 2021..... | 2 |
| Date de publication du programme d'admission ➤ le 5 avril 2021..... | 2 |
| Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)..... | 3 |
| Admissibilité par video :..... | 3 |
| Date de publication ➤ le 11 janvier 2021 | 3 |
| Admission en presentiel : du 27 au 29 mai 2021..... | 3 |
| Date de publication du programme d'admission ➤ le 5 avril 2021..... | 3 |

Classe flûte

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

ADMISSIBILITE PAR VIDEO :

DATE DE PUBLICATION ► LE 11 JANVIER 2021

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. / *Candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera. Candidates must record one video per piece.*

La vidéo doit être envoyée pour le 25 mars (les candidats recevront des instructions pas email) *The video must be sent by March 25 (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

Les candidats présenteront :

- Malcom Arnold : fantaisie pour flûte seule opus 89
- J.S. Bach : sarabande et courante de la suite pour violoncelle en sol Majeur BWV 1007 (éd. Breitkopf EB6857 « Bach studien für Flöte » Sarabande N°9 et Courante N°11)

ADMISSION EN PRESENTIEL : DU 27 AU 29 MAI 2021

DATE DE PUBLICATION DU PROGRAMME D'ADMISSION ► LE 5 AVRIL 2021

I. Les candidats présenteront :

- Mozart : Andante en ut avec cadence
- Nicolas Bacri : « spring sonata » pour flûte et piano opus 147(en entier)
Premier mouvement sans reprise

II. **l'épreuve d'autonomie et de lecture à vue** qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

ADMISSIBILITE PAR VIDEO :

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 11 JANVIER 2021

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. / *Candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera. Candidates must record one video per piece.*

La vidéo doit être envoyée avant le 25 Mars (les candidats recevront des instructions pas email). *The video must be sent before March 25 (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

- Mozart : premier mouvement du concerto en Sol majeur, sans cadence
- Ernest Von Dohnanyi : passacaille pour flûte seule, opus 48

ADMISSION EN PRESENTIEL : DU 27 AU 29 MAI 2021

DATE DE PUBLICATION DU PROGRAMME D'ADMISSION ➤ LE 5 AVRIL 2021

- CPE Bach : premier mouvement du concerto en La majeur WQ 168
- Jolivet : chant de lino