

CONCOURS D'ENTREE 2021

DEPARTEMENT BOIS

Table des matières

Classe de hautbois.....	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM) - Admissibilité.....	2
Date de publication ➤ le 11 janvier 2021.....	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM) - Admission.....	3
Admission en présentiel : 8 juin 2021.....	3
Date de publication DU PROGRAMME D'ADMISSION ➤ le 26 avril 2021	3
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master) - Admission	3
Admission en présentiel : 8 juin 2021.....	3
Date de publication DU PROGRAMME D'ADMISSION ➤ le 26 avril 2021	3

Classe de hautbois

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM) - Admissibilité

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 11 JANVIER 2021

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. / *Candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera. Candidates must record one video per piece.*

La vidéo doit être envoyée pour le 29 mars (les candidats recevront des instructions pas email) / *The video must be sent by March 29 (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

Les candidats présenteront une œuvre de la **liste A** et une œuvre de la **liste B**.

I. Liste A : un extrait (entre 5 et 6 minutes) d'une œuvre de la liste ci-dessous :

- | | |
|--------------------------|--|
| Johann Sebastian Bach : | Partita BWV 1013, 1 ^{er} et 2 ^e mouvements |
| Georg Philipp Telemann : | Deux des Douze fantaisies pour flûte seule, au choix |

II. Liste B : un extrait (entre 5 et 6 minutes) d'une œuvre de la liste ci-dessous :

- | | |
|----------------------|---|
| Gilles Silvestrini : | n° 1 et 5, extraits des Six études pour hautbois
(éd. du Hautbois) |
| Heinz Holliger : | Préludium et Capriccio, extrait de la Sonate
(éd. Schott) |
| Antal Dorati : | n°1, 2 et 5, extrait des Cinq Pièces pour hautbois solo
(éd. Boosey & Hawks) |

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM) - Admission

ADMISSION EN PRESENTIEL : 8 JUIN 2021

DATE DE PUBLICATION DU PROGRAMME D'ADMISSION ➤ LE 26 AVRIL 2021

ADMISSION

Les candidats présenteront :

- | | |
|------------------|--|
| Nikos SKALKOTTAS | Concertino, 1 ^{er} et 2 mouvements – éditions AMP (Chester) |
| J.S BACH | Sinfonia BWV 249 (Oratorio de Pâques) – éditions Barenreiter BA8153 |
| M. RAVEL | Tombeau de Couperin – Prélude et Menuet (exposition) |

L'épreuve d'autonomie et de lecture à vue qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master) - Admission

ADMISSION EN PRESENTIEL : 8 JUIN 2021

DATE DE PUBLICATION DU PROGRAMME D'ADMISSION ➤ LE 26 AVRIL 2021

ADMISSION

Les candidats présenteront :

- I. Concerto de Mozart K314 (en entier avec cadences)
- II. Un morceau au choix d'une période différente de 10 minutes maximum

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury