

CONCOURS D'ENTREE 2021

Département Claviers

Table des matières

Classe de percussions	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	2
Date de publication ➤ Le lundi 29 mars 2021	2
Admissibilité :	2
Admission.....	3
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)	4
Date de publication ➤ Le lundi 29 mars 2021	4
ADMISSION	4

Classe de percussions

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION ► LE LUNDI 29 MARS 2021

ADMISSIBILITE :

Les candidats présenteront une pièce pour chaque instrument :

Timbales

DELECLUSE Jacques	20 études pour timbales / n° 15 / Editions Leduc
ou	
D. HINGER Fred	Solos for the virtuoso tympanist / March Jerona Music Corporation
ou	
WOUD Nick	Symphonic Studies for Timpani / N°29 – De Haske Publications BV
ou	
CAMBRELING Benoît	Test / Alfonse Production

Xylophone

BOEHM Theobald	24 Caprices pour flute op.26 / N°2 en la mineur Editions Leduc
ou	
SILVESTRINI Gilles	6 études pour Hautbois / N°III Boulevard des Capucines Editions du hautbois
ou	
DESPORTES Yvonne	20 pièces en forme d'études / N°12 Chanson printanière Edition Billaudot
ou	
PAGANINI Niccolò	24 Caprices pour violon / N°13 (Allegro) en Sib Majeur Editions Henle

Caisse-claire

DELECLUSE Jacques	Test-claire / Editions Leduc
ou	
MACAREZ Frédéric	Snare System vol.1 / N° 4 / Editions Leduc
ou	
KETTLE Rupert	Four solos for snare drum / N°3 (for Bert VanderBerg) Studio 4 Music
ou	
NOVOTNEY Eugene	The Noble Snare vol. 4 / A minute of news Edition Smith Publications

Claviers 4 baguettes

Marimba

MIYAKE Kazunori	Chain / Beurskens Muziekuitgeverij
ou	
STOUT Gordon	Sedimental Structures Keyboard Percussions Publications
ou	

Vibraphone

LEMAITRE Dominique	Time loops / Jobert
ou	
AROLAS Eduardo / Arr. Sonia POSSETTI	Comme il faut / Non édité / Lien

ADMISSION

Les candidats présenteront :

Multipercussions

KITAZUME Michio	Side by side / Zen on Music
-----------------	-----------------------------

ET

Marimba (en roulements)

BACH Johann Sebastian	389 Choralgesänge /1 choral au choix/ Edition Breitkopf
-----------------------	---------------------------------------------------------

Une épreuve de déchiffrage

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

DATE DE PUBLICATION ► LE LUNDI 29 MARS 2021

ADMISSION

Les candidats présenteront :

- I. Une œuvre issue de la liste A
- II. Une œuvre issue de la liste B
- III. Une œuvre au choix d'une durée maximum de 15'. Cette pièce doit être en relation avec le projet d'étude en master.

Liste A - multipercussions

XENAKIS Iannis Rebond B / Editions Salabert

ou

VOLANS Kevin She who sleeps on a small blanket / Chester music limited

Liste B – claviers 4 baguettes

Vibraphone

TSAI Wenchi Mushi / non édité / [Lien](#)

ou

Marimba

NORDIN Jesper Kodoku na Odori / Alfonse production

Ces épreuves seront suivies d'un entretien avec le jury.