

CONCOURS D'ENTREE 2021

Département Claviers

Table des matières

Classe d'orgue	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	2
Date de publication ➤ Le lundi 11 janvier 2021	2
Admissibilité :	2
Admission.....	2
Œuvre imposée en temps limité 1er cycle (DNSPM)	2
Date de publication ➤ Le lundi 22 mars 2021	2
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master).....	3
Date de publication ➤ LE lundi 11 janvier 2021	3
Œuvre imposée 2^{ème} cycle (Master)	3
Date de publication ➤ Le lundi 22 MARS 2021.....	3

Classe d'orgue

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION > LE LUNDI 11 JANVIER 2021

ADMISSIBILITE :

Les candidats présenteront :

Sur l'orgue de l'Amphithéâtre Darasse (CNSMD de Lyon)

JS BACH Un Prélude et fugue au choix parmi : BWV 532, BWV 541,
BWV 543, BWV 544, BWV 550 **ET**

Une tierce en taille au choix parmi les compositeurs suivants :

François COUPERIN, Pierre DU MAGE, Louis MARCHAND, Jean-Adam GUILAIN

Sur l'orgue de l'Église St-Pothin (Lyon 6ème)

Charles-Marie WIDOR Troisième mouvement (Allegro) de la Huitième symphonie
OU

Jehan ALAIN Intermezzo

ADMISSION

Les candidats présenteront :

Sur l'orgue de l'Amphithéâtre Darasse (CNSMD de Lyon)

- I. Une ou plusieurs œuvres de leur choix, écrites à partir de 1950 et dont la durée totale n'excède pas 12 minutes
- II. **Une œuvre imposée** en temps limité dont ils auront pris connaissance le **lundi 22 mars 2021** sur le site du cnsmd de Lyon.
- III. **Une épreuve d'autonomie et de lecture à vue** qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Œuvre imposée en temps limité 1er cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION > LE LUNDI 22 MARS 2021

Dietrich BUXTEHUDE Praeludium en sol mineur BuxWV 148

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION ► LE LUNDI 11 JANVIER 2021

- I. **Un programme libre** d'environ 30 minutes comprenant une œuvre écrite à partir de 1970.
Ce programme doit être, en partie ou en totalité, en relation avec le projet d'études en master.
Les candidats interpréteront ce programme sur l'orgue de leur choix
(Amphithéâtre Darasse et/ou St Pothin). Vous devez le préciser dans le dossier d'inscription.
- II. Une œuvre imposée en temps limité dont ils auront pris connaissance le **lundi 22 mars 2021** sur le site du cnsmd de Lyon.
- III. **Une épreuve d'autonomie et de lecture à vue** qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury

Œuvre imposée 2^{ème} cycle (Master)

DATE DE PUBLICATION ► LE LUNDI 22 MARS 2021

Ce programme sera interprété sur l'orgue de l'Amphithéâtre Darasse.

J.S Bach Choral Schübler « Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ » BWV 649