

CONCOURS D'ENTREE 2021

DEPARTEMENT CORDES

Table des matières

Classe d'alto	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	2
Date de publication ➤ le 11 janvier 2021	2
Admissibilité par video :	2
Admission en presentiel : le 20 mai 2021	2
Date de publication du programme d'admission : le 30 mars 2021	2
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)	3
Admissibilité par video :	3
Date de publication ➤ le 11 janvier 2021	3
Admission en presentiel : le 20 mai 2021	3
Date de publication du programme d'admission : le 30 mars 2021	3

Classe d'alto

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 11 JANVIER 2021

ADMISSIBILITE PAR VIDEO :

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. / *Candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera. Candidates must record one video per piece.*

La vidéo doit être envoyée le 23 mars (les candidats recevront des instructions par email) *The video must be sent by March 23 (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

I. Les candidats devront jouer **de mémoire** :

- | | |
|-------------------------|--|
| Bartoloméo Campagnoli : | Caprice n°17, extrait des Caprices op.22 (sans reprises) |
| Max Reger : | Suite n°1 op 131d, 1 ^{er} mouvement, éd. Henle |

ADMISSION EN PRESENTIEL : LE 20 MAI 2021

DATE DE PUBLICATION DU PROGRAMME D'ADMISSION : LE 30 MARS 2021

Les candidats présenteront :

I. 1^{er} mouvement du concerto de Walton ou d'Hindemith (Der Schwanendreher)

OU

1^{er} mouvement de la sonate en fa mineur de Brahms

II. Un Bach lent et un rapide extrait d'une suite de Bach au choix entre la 2^{ème}, la 3^{ème} et la 4^{ème}

L'épreuve d'autonomie consistera en l'exécution d'une ou plusieurs pièces imposées, précédées d'un temps de mise en loge d'une demi-heure. La mise en loge se fera sans instrument. Cette épreuve vise à juger de la capacité à gérer un premier travail sur un texte,

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

ADMISSIBILITE PAR VIDEO :

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 11 JANVIER 2021

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. / *Candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera. Candidates must record one video per piece.*

La vidéo doit être envoyée le 23 mars (les candidats recevront des instructions par email) *The video must be sent by March 23 (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

- Une suite de Reger au choix, en entier

ADMISSION EN PRESENTIEL : LE 20 MAI 2021

DATE DE PUBLICATION DU PROGRAMME D'ADMISSION : LE 30 MARS 2021

Les candidats présenteront :

I. Un programme libre d'environ 15 minutes.

II. Une pièce au choix :

Un concerto pour alto de Bartok **OU** de Walton, 1^{er} **OU** 2^{ème} **ET** 3^{ème} mouvement

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury