

CONCOURS D'ENTREE 2021

Département voix

Table des matières

Classe de chant.....	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	2
Date de publication ➤ le lundi 11 janvier 2021	2
Admissibilité par video :.....	2
Admission en présentiel.....	3
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)	4
Date de publication ➤ le lundi 11 janvier 2021	4
ADMISSIBILITE PAR VIDEO	4
Admission en présentiel.....	4

Classe de chant

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION ➤ LE LUNDI 11 JANVIER 2021

Les candidats doivent préparer huit œuvres de leur choix, réparties de la manière suivante :

- I. Quatre airs extraits d'opéras, oratorios ou cantates ou airs de concert d'époques différentes dont au moins un air en français
- II. Quatre lieder ou mélodies dont une française

En plus du français, obligatoire, 2 autres langues au minimum doivent être présentes dans les huit airs.

Le concours d'entrée comporte :

ADMISSIBILITE PAR VIDEO :

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit s'enregistrer avec accompagnement piano, sans montage ni coupure. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. / *Candidates can record themselves with or without piano accompaniment, without edit nor cut. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera. Candidates must record one video per piece.*

La vidéo doit être envoyée le **29 mars** (les candidats recevront des instructions par email) *The video must be sent by March 29 (candidates will receive instructions by email).*

Le candidat interprète deux œuvres :

1. le candidat choisit lui-même une des pièces qu'il souhaite interpréter pour l'admissibilité parmi la liste des 8 œuvres qu'il aura proposé (voir ci-dessus);
2. le président du jury choisit la seconde pièce que le candidat devra chanter, parmi les 7 autres œuvres de la liste.

A la proclamation des résultats de l'admissibilité, le jury donne aux candidats admissibles les titres des deux pièces qu'ils devront interpréter au second tour.

ADMISSION EN PRESENTIEL

Une épreuve d'admission comprenant :

- I. L'interprétation de deux œuvres choisies par le jury, non chantées lors de l'épreuve d'admissibilité
- II. Une vocalise (*répétition d'un motif mélodique*), lors du passage après les 2 morceaux
- III. Une épreuve de formation musicale comprenant un oral et un écrit
- IV. Un court entretien d'environ un quart d'heure avec l'un des professeurs de chant du CNSMDL et un membre du jury
- V. Une lecture à voix haute d'un court texte littéraire en français imposé par le jury.
Préparation 10mn

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

DATE DE PUBLICATION > LE LUNDI 11 JANVIER 2021

ADMISSIBILITE PAR VIDEO

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat peut se filmer avec accompagnement piano, sans montage ni coupure. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. / *Candidates can record themselves with or without piano accompaniment, without edit nor cut. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to be on camera. Candidates must record one video per piece.*

La vidéo doit être envoyée le **29 mars** (les candidats recevront des instructions par email) *The video must be sent by March 29 (candidates will receive instructions by email).*

L'accompagnement piano est obligatoire

L'interprétation d'un programme libre d'environ 10' à 15' maxi.

Ce programme comporte l'usage de trois langues différentes dont le français.

Une partie de votre programme doit être en relation avec votre projet de master

ADMISSION EN PRESENTIEL

Une épreuve d'admission comportant :

I. L'interprétation d'un programme libre d'environ 20' (le même que celui envoyé à l'admissibilité)

Ce programme comporte l'usage de trois langues différentes dont le français.

Une partie de votre programme doit être en relation avec votre projet de master

II. Une épreuve de formation musicale comprenant un oral et un écrit

III. La lecture à voix haute d'un court texte littéraire en français imposé par le jury.

Préparation 10mn.

IV. Un court entretien d'environ un quart d'heure avec l'un des professeurs de chant du CNSMDL et un membre du jury.