



AIDES FINANCIÈRES

**Participation à des stages/académies/concours,
productions artistiques, voyages de recherche,
achat d'instruments, poursuite d'études à
l'étranger...**

Bourses aux projets

- Les bourses aux projets (mobilités, projets artistiques, pédagogiques ou d'insertion) pour les étudiant·es et diplômé·es du CNSMD sont coordonnées par le **service des relations internationales et aide aux projets**.
- Ce service sert également de **centre d'information pour d'autres aides et conseils**.
- Autres sources de financement

Les bourses coordonnées par le CNSMD de Lyon

Les bourses Mécénat
Musical Société Générale
(MMSG)

Les bourses de l'Adami

Les bourses Nguyen-
Thien Dao

Une adresse mail
unique
[bourses.projets@cnsmd-
lyon.fr](mailto:bourses.projets@cnsmd-lyon.fr)

Objets de mail à respecter

:

- *MMSG 21 nom et prénom*
- *ADAMI 21 nom et prénom*
- *NT DAO 21 nom et prénom*

Bourses Mécénat Musical Société Générale



Concernent : les étudiant-es **musicien·nes** en fin de scolarité, essentiellement Master (demande autorisée à partir de DNSPM 3)

Possibilité de soumettre un projet au titre d'un ensemble ou collectif. Dans ce cas, un-e étudiant-e "porteur de projet" soumet une demande de bourse au titre du groupe.

Financent : des projets réalisés de septembre 2021 à août 2022

A titre exceptionnel : prise en compte de projets entre mai et septembre 2021

NB : Possibilité de soumettre 2 projets maximum



Les bourses attribuées sont versées uniquement sur présentation des justificatifs de dépenses réalisées, liées au projet.

Il faut avancer une partie de vos dépenses !

Bourses Mécénat Musical Société Générale

Types de projets financés :

- **concours** internationaux
- **stages/académies** avec forte valeur pédagogique ajoutée
NB : sans professeurs des CNSMD et dont le rapport heures / prix est acceptable
- déplacements pour **auditions** diverses (orchestre, opéra, formations,...)
- **projets « artistiques »** (tournées, créations médias, actions pédagogiques originales...) dans le cadre d'un co-financement
NB : ne sont pas éligibles :
 - les dépenses de communication (Ex : réalisation d'enregistrements/teasers, supports de communication)
 - les frais de salaires d'artistes, les frais de commande d'œuvre
- **voyages de recherche** (master, doctorat)
- **mobilités** hors poursuites d'études à l'étranger et hors Erasmus+

Bourses Mécénat Musical Société Générale

CALENDRIER

1. Envoi du formulaire de demande de bourse : 8 janvier 2021
2. Date limite de retour des dossiers : 15 février 2021 (au soir)
3. Date de la commission d'attribution des bourses : 17 mars 2021

MONTANT

5 000 € maximum/projet soumis

Montants variables décidés en fonction du projet

Le montant maximum de la bourse demandée ne doit pas représenter plus de 2/3 du budget total du projet présenté sauf cas exceptionnel à justifier. Règle non stricte.

Enveloppe globale : 30 000 €

Bourses Mécénat Musical Société Générale

- Pour les **projets de mobilité**, même si votre destination n'est pas arrêtée ou assurée, il faudra remplir les dossiers pour une seule destination, c'est à dire celle qui pour vous est prioritaire. Il sera toujours possible de faire part de la modification de séjour a posteriori.
- **Pour tous les projets**, si une fois la bourse attribuée, votre projet est annulé ou modifié, il est important d'en avertir dès que possible le service en proposant le cas échéant un projet alternatif de même nature. La bourse sera, selon les cas, annulée, maintenue en l'état ou revue à la baisse.

BUDGET

DÉPENSES		RESSOURCES	
Objet	Montant	Origine	Montant
Total :		Total :	

> Dans la **colonne de gauche (« dépenses »)** : indiquez toutes les dépenses nécessaires à la réalisation de votre projet, de façon détaillée

> Dans la **colonne de droite (« ressources »)** : indiquez comment vous comptez financer votre projet en comptant la bourse MMSG demandée (voir exemples ci-dessous)

Les totaux doivent donc être égaux !

DÉPENSES		RESSOURCES	
Objet	Montant	Origine	Montant
Voyage aller/retour à Hawaï	305 €	Apport personnel	300 €
Inscription au stage	92 €	Bourse demandée à MMSG	300 €
Logement et repas pendant 7j	203 €		
Total : 600 €		Total : 600 €	

Bourses Adami

Bourses individuelles à destination des **artistes interprètes**



- **musicien·nes** (classique & lyrique) **diplômés de master** (*disciplines instrumentales, vocales et direction de chœur*) ou **en 3e cycle** (doctorat ou Artist Diploma)



- **danseur·ses** (classique et contemporain) ayant obtenu le **DNSPD**

Objectif : financer des formations ou l'acquisition de moyens destinés au perfectionnement, à l'**insertion professionnelle**, à l'acquisition de nouveaux savoirs ou au développement de carrière.

Quand déposer une demande de bourse ? L'année d'obtention du diplôme de master et les 2 années après l'obtention du diplôme ou pendant votre AD ou doctorat.

Délai de réalisation du projet : le projet pour lequel vous demandez la bourse doit impérativement se dérouler **après la date de la commission** d'attribution des bourses et dans un **délai de 1 an** après l'attribution de la bourse.

Bourses Adami

Types de projets financés :



- acquisition ou la location d'instruments (musique)



- participation à des concours internationaux (musique)



- participation à des stages, master-classes, formations de spécialisation en France et à l'étranger (musique et danse)



- programmes d'auditions ou concours de recrutement (musique et danse)

Attention les projets de création ou de production ne sont pas éligibles



Bourses Adami

CALENDRIER

1. Envoi du formulaire de demande de bourse : **début mai 2021**
2. Date limite de retour des dossiers : **début juin 2021**
3. Date de la commission d'attribution : **début juillet 2021**

MONTANTS

- Projets musique : **5 000 €** maximum/projet
- Projets danse : **2 000 €** maximum/projet

Montants variables décidés en fonction du projet

*Le montant maximum de la bourse que vous demandez ne doit pas représenter plus de 2/3 du budget total du projet présenté sauf cas exceptionnel à justifier.
Règle non stricte.*

Enveloppe globale fixe (55 000 €)

Bourses Nguyen-Thien Dao

Concernent : **tou·tes les étudiant·es musicien·nes et danseur·ses**, inscrit·es au CNSMD de Lyon **au moment de la demande et de l'attribution** (hors lauréats fondation N&L Boulanger)

Financent : projets en lien avec la thématique du **métissage** et du **voyage** (notamment vers l'Asie), proposant une ouverture vers d'autres esthétiques ou d'autres cultures

Types de projets :

- Production artistique originale
- Voyages d'études ou de recherche
- Participation à des académies, master-classes



Bourses Nguyen-Thien Dao

CALENDRIER

Envoi du formulaire de demande de bourse : **avant les vacances de Noël**

Date limite de retour des dossiers : **Mi-janvier 2021**

Date de la commission d'attribution : **Mi-mars 2021**

MONTANT

3 000 € maximum

Montants variables décidés en fonction du projet

Enveloppe globale entre 10 et 15 000 €



Les aides pour l'étranger

ALLEMAGNE

DAAD

❖ *DAAD (Office allemand d'échanges universitaires)*

Bourses d'études :

- Bourses pour un **cours de langue et de civilisation** au sein d'une université en Allemagne
- Bourses pour **doctorant·es et post-doctorant·es**
- Bourse d'études de longue durée - artistes et architectes (musique & danse) pour master ou cursus d'approfondissement post-diplôme en Allemagne

Dates limites : **Arts scéniques : 30 octobre // Musique : 1er octobre**

Durée de la bourse : **10 à 24 mois** à partir du 1er octobre de l'année qui suit la candidature

Montant : 861 €/mois + prestations complémentaires

OFAJ DFJW

❖ *OFAJ (Office franco-allemand pour la jeunesse)*

Bourses pour étudiant·es en formation artistique : Etudiant·es musicien·nes et danseur·ses (18-30 ans)

- Durée de la bourse : 2 - 5 mois
- Montant : 300€/par mois, forfait pour frais de voyage
- Dates limites : 15 juillet (semestre d'hiver) et 15 décembre (semestre d'été)



Les aides pour l'étranger

ÉTATS-UNIS

Fulbright : aide à la poursuite d'études aux Etats-Unis

Qui ?

- étudiant·es de nationalité française
- de niveau master ou doctorat
- ayant validé au moins 3 années d'études supérieures
- ayant une très bonne connaissance de la langue anglaise



Pourquoi ? préparer un diplôme de niveau Master ou Doctorat aux Etats-Unis. Elle ne permet donc pas de financer un projet de mobilité aux Etats-Unis dans le cadre d'un échange avec une université américaine partenaire du CNSMD de Lyon.

Quand ? Date limite de dépôt de candidature : **1^{er} décembre 2020**

Durée de la bourse ? Une année académique – départ à partir du 1^{er} août 2021 (bourse non-renouvelable).

Les aides pour l'étranger



QUÉBEC

- *OFQJ – Office franco-québécois pour la jeunesse*

ROYAUME-UNI

- *Programmes de bourses*

Information générale à retrouver sur le site du British Council.



Les aides pour l'étranger

PAYS-BAS

➤ Réseau franco-néerlandais pour l'enseignement supérieur et la recherche

« Bourses Éole » : aides financières à la mobilité (montant unique 500-1000 €), destinées à des étudiant·es en master et à des doctorant·es, toutes disciplines confondues, pour un séjour d'études, de recherche ou un stage aux Pays-Bas.

- **Session Automne 2020** : jusqu'à fin octobre
- **Session Printemps 2021** : lancée d'ici mars

ESPAGNE

➤ La Casa de Velázquez (Résidence artistique)

- La Casa de Velázquez accueille des artistes (architectes, cinéastes, compositeurs, photographes, artistes plasticiens), dont le parcours et la qualité du projet justifient un séjour à Madrid.
- 30 artistes sont accueillis chaque année pour des durées allant de un mois à un an.
- Période de candidature : du 3 novembre au 4 décembre 2020





Soutien aux projets avec des pays arabes ou des pays de la Méditerranée

Fondation Marc de Montalembert

Bourses à projet pour la réalisation de projets culturels ou liés aux métiers d'art afin d'aider les jeunes de la Région méditerranéenne à vérifier leur vocation personnelle tout en les encourageant à développer leurs connaissances des cultures et des savoirs de leur région.

- attribuées chaque année
- avoir moins de 28 ans durant l'année d'attribution de la bourse
- originaires d'un pays de la Méditerranée
- souhaitant réaliser un projet culturel méditerranéen
- *Date limite pour l'envoi du dossier de pré-candidature : 15 novembre 2020*
- *Date limite pour l'envoi de la candidature à la bourse : 31 décembre 2020*

Fonds Roberto Cimetta

Soutien à des **voyages porteurs d'échanges et de projets à venir**. Le voyage doit permettre un travail en réseau, la coopération et l'échange entre professionnels. L'expérience doit **contribuer directement ou indirectement au développement culturel local**. Le projet doit démontrer sa continuité.

Zones de provenance ou de destination éligibles : le Moyen-Orient, le Monde Arabe, la grande Europe.

Les aides pour l'étranger

Prêt Erasmus+ pour les étudiants en master

- admis dans un **programme complet de Master dans un pays étranger**, mais reconnu comme pays programme Erasmus+
- Le pays en question doit être différent du pays de résidence de l'étudiant et du pays dans lequel l'étudiant a obtenu son diplôme de premier cycle de l'enseignement supérieur
- Les étudiants pourront emprunter jusqu'à :
 - 12 000€ pour un cursus d'un an
 - 18 000€ pour un cursus de 2 ans
- Banques partenaires en France :
 - Banque Populaire
 - Caisse d'Epargne

➤ [Site de la Commission européenne](#)



Erasmus+

Les concours « d'excellence »

Bourses de la Fondation d'entreprise du groupe Banque Populaire

- Mécénat individuel pour jeunes musicien·nes (solistes, compositeur·rices et ensembles) en début de carrière
- Âges limites :
 - *moins de 27 ans pour les instrumentistes*
 - *moyenne de moins de 28 ans pour les ensembles*
 - *moins de 40 ans pour les compositeur·rices*
- Date limite de dépôt de candidature : **15 octobre 2020**



concours « d'excellence »

Les Talents ADAMI

Révélation classiques

- Bourse annuelle
- Pour qui ? Jeunes musicien·nes en début de carrière (âge limite : 30 ans)
- Période de candidature 2020 :
 - **début : lundi 16 décembre 2019**
 - **clôture : 9 mars 2020**

Révélation Lyriques

- Un jury ADAMI vient auditionner directement au CNSMDL

Les concours/bourses « d'excellence » - I

Bourses de la fondation Nadia et Lili Boulanger

- Objet : poursuite d'études en France – défendre son projet de carrière
- Candidat : étudiant·e (20 à 32 ans) quelle que soit sa nationalité et étudiant en France
- **Attention** début du financement en octobre de l'année N+1
- Date limite de dépôt de candidature : 1er février 2021

CENTRE INTERNATIONAL
NADIA ET LILI BOULANGER

Bourse Musicien de la Fondation JL Lagardère

- Objet : produire un CD (montant 12 500 €)
- Date limite de dépôt de candidature : 6 juin 2020

Fondation d'entreprise Safran pour la musique

- Objet : accompagnement de jeunes musicien·nes dans leur formation ou leur essor professionnel => bourse d'études à l'international, achats d'instrument, enregistrement d'album, etc.
- Prix Fondation Safran pour la Musique
- Prochain appel à projets : 2021

Fondation d'entreprise

Les aides à la vocation

Bourses Décllic de la Fondation de France

- Aident des jeunes (français-es et étranger-ères, résidant en France) âgé-es de 18 à 30 ans à réaliser leur vocation dans leur domaine
- Projet à dimension sociétale
- Le montant actuel de chaque bourse est de **7600 €**
- Date limite de dépôt de candidature : édition 2021 suspendue (pour l'instant)



Et autres bourses sous égide de la Fondation de France :

- [Bourses : le « coup de pouce » pour démarrer dans la vie](#)

Bourses de la vocation de la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet

- Aident des jeunes Français(es) actuellement en France ou à l'étranger, âgés de 18 à 30 ans à réaliser leur vocation dans leur domaine.
- Période de candidature : du 1er janvier au 31 mai

Les bourses par disciplines musicales - I



Bourse Raymond & Christiane Berthier

- Candidat·e : **violoniste, altiste ou violoncelliste** de moins de 30 ans inscrit·e dans un des 2 CNSMD ou dans un CRR souhaitant passer un concours international ou assister à une master-class
- Montant de la bourse : **2 500 €**
- Date limite de dépôt de candidature : **printemps ?**

Pablo Casals International Award for Young Cellists

- Bourse de poursuite d'études (6 000 € – 12 000 € – 18 000 €)
- Étudiant·es violoncellistes en établissement supérieur d'enseignement musical
- Âge limite : 22 ans
- Prochaine période de candidature : printemps - été 2021

Bourses Yamaha

- Une catégorie d'instrument mise à l'honneur chaque année => 2020 off ?
- Étudiant·es en musique à plein temps de toute nationalité, et inscrit·es dans une académie ou un conservatoire de musique (moins de 26 au 31 décembre 2020)
- Montant de la bourse : de 1 000 à 2 000 euros, selon le pays où le candidat étudie
- Date limite de dépôt de candidature : **fin novembre (en principe)**



Les bourses par disciplines musicales - II



Fondation Marcelle et Robert de Lacour pour la musique et la danse

- soutient des projets de compositeurs et d'interprètes, et organise des concours autour du **clavecin, du piano forte, de la harpe et de l'orgue**, en sélectionnant des réponses à des appels à projets et dotant des concours de composition ou d'interprétation



Audi Talents : prime des projets artistiques innovants en art plastique, design, création audiovisuelle, musique à l'image et donne à leurs auteur·rices les moyens financiers, artistiques et médiatiques de les réaliser puis de les présenter au public.

- Lancement du prochain appel à projets : **janvier 2021 – candidatures jusqu'à la mi-mars**

Autres bourses

Les bourses d'enseignement supérieur de l'AMOPA

- Objet : Réalisation d'un projet personnel de stage ou d'étude-recherche en France ou à l'étranger pendant l'été
- Candidats : étudiant·es entre 18 et 25 ans (licence, master)
- Montant : en fonction des ressources disponibles
- Date limite de candidature : **8 février 2021**

Les bourses musicales du Zonta Club

- pour les **femmes uniquement**, de nationalité française, débutant dans la vie professionnelle, âgées de 17 à 35 ans.
- **Concours pour les cheffes d'orchestre** (prix « France de la Chaise Mutin »)
- **Prix du public (4000 €)** : reconnaître le niveau d'excellence d'une jeune musicienne
- Date limite d'inscription : dossier et vidéo à adresser **avant le 15 mai (tous les deux ans)**



Quelques sites utiles - I

Auvergne Rhône-Alpes spectacle vivant

- Offres d'emploi, appels à projet, auditions, etc.
- Fiches ressources, répertoires, guides, ...
- [Penser la production d'un spectacle - Du premier budget prévisionnel au calcul du prix de cession](#)
- [Atlas du spectacle vivant en Auvergne-Rhône-Alpes 2020](#)



Centre national de la musique

- Documentation, appels à projet, auditions, etc.

Philharmonie de Paris

- annonces de bourses, projets, résidences, offres d'emploi, etc.
- concours, scènes ouvertes, rencontres, ateliers, congrès



IRMA (Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles)

- Fiches pratiques, guide et calendrier des formations, base de données, publications, annonces



centre d'information et de ressources
pour les musiques actuelles

Cdmc (Centre de documentation de la musique contemporaine)

- Base de données, publications, annonces, concours, appels à candidatures...

« Mon projet Musique »

- Référence près de 200 financements disponibles et conseils pratiques

Quelques sites utiles - II

European Funding guide

- Bourses, subventions et prix pour financer des études dans l'UE

On the Move – Cultural Mobility Information Network : offres d'emploi, appels à projets, offres de résidences, etc. dans le secteur culturel et artistique à l'international

- [Guide des opportunités de financements de la mobilité internationale des artistes et des professionnels de la culture \(France - édition 2019\)](#)
- [Guide des fondations privées en France - Financements Art + Culture + International](#)

on the move

Les autres sources de financement

En fonction de vos projets, pensez aussi aux :

- ❖ **Sociétés civiles de recouvrement des droits** : SACEM, SACD, ADAMI, SPEDIDAM
- ❖ **Centres culturels des ambassades françaises à l'étranger**
 - <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/le-ministere-et-son-reseau/les-operateurs-sous-la-tutelle-du-ministere/article/culture-education-francophonie>
- ❖ **Représentations étrangères en France**
- ❖ **Etat et collectivités territoriales** : DRAC, Région Auvergne Rhône-Alpes, Ville de Lyon, métropole, etc.
- ❖ **Mécénat** :
 - **d'entreprise** : notamment les facteurs d'instruments, les éditeurs spécialisés, les compagnies aériennes, les banques, etc.
 - **financement participatif** : Kisskissbankbank, Commeon, Ulule, Proarti, etc.
- ❖ **Les concours des Lions Club, Rotary Club...**

Restez
créatifs !!!

NOUS
RESTONS À
VOTRE
DIPOSITION
...