

**Résidence d'une année de formation professionnelle en quatuor à cordes
Musiques classiques à contemporaines/musiques actuelles**

Année 2021/2022

Le Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon propose, en collaboration avec l'Opéra National de Lyon, une résidence de formation professionnelle en quatuor à cordes comportant à la fois l'étude du répertoire classique à contemporain du quatuor et plusieurs expériences d'insertion professionnelle, y compris dans le domaine des musiques actuelles.

La formation comporte :

- Des cours de musique de chambre encadrés par l'équipe des professeurs du CNSMD de Lyon
- Un accompagnement artistique en musiques actuelles par le violoncelliste Vincent Ségal, en particulier dans les quatre domaines suivants : répertoires du monde, polyrythmies, improvisation, arrangement.
- Une possibilité de cours de disciplines complémentaires au sein de l'offre du CNSMD de Lyon dans la limite des places disponibles
- Une formation à la médiation culturelle
- La participation aux master-class organisées par le département de musique de chambre

L'ensemble aura la possibilité de se produire dans les conditions suivantes :

- Au minimum, trois concerts du quatuor produits par le CNSMD de Lyon
- Divers partenariats d'insertion professionnelle (Belle Saison, ProQuartet, ...)
- Deux concerts du quatuor produits par l'Opéra de Lyon
- Au minimum quatre concerts produits par l'Opéra de Lyon avec des artistes invités de la saison « Opéra Underground » (exemple : artistes invités de la saison 2017-2018 : Trio Vincent Segal/Sébastien Surel/Tomás Gubitsch, Aquaserge, Meridian Brothers, Melingo/Bloque Depresivo, Pamela Stickney...)

Divers concerts peuvent faire l'objet de gratification, notamment ceux produits par l'Opéra National de Lyon.

Cette formation est qualifiante mais non diplômante. Elle peut cependant devenir diplômante dans le cas où le quatuor ou l'un de ses membres souhaite s'inscrire dans un cursus plus long au sein du CNSMDL (après concours d'entrée).

Début de la résidence en septembre 2021

Programme du concours :

- 1 quatuor au choix du XXe ou du XXIe siècle
- 1 quatuor au choix de L.V. Beethoven
- 1 pièce au choix tournée vers la pop, le jazz ou les musiques du monde, qui peut être un arrangement du quatuor candidat ou autre
- 1 pièce éditée par le quatuor Kronos (Kronos' Fifty for the Future)

Date d'ouverture des inscriptions : 7 octobre 2020

Date limite candidature : 30 novembre 2020

Présélection sur dossier

Audition de recrutement à Lyon : 8 janvier 2021

Pièces à joindre au dossier de candidature :

- Copie du diplôme artistique le plus élevé de chaque membre
- Curriculum Vitae de chaque membre
- Curriculum Vitae du quatuor
- Justificatif d'identité
- Photo d'identité

Droits d'inscription : 178€ pour l'ensemble du quatuor

Droits de scolarité : droit individuel 529€* + Contribution Vie Étudiante et Campus 92€*

La formation est accessible aux personnes s'exprimant en anglais

Le suivi de cette résidence nécessite de résider un an dans ou à proximité de la métropole de Lyon

* A titre indicatif : Tarifs pour l'année 20/21