Restitution des résidences Artist Diploma

Ulysse Manaud

ÉLoges

Dimanche 11 octobre 2020
18h salle Varèse
Gratuit

Espace Transversal de Création
Jean Geoffroy,
responsable artistique

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE LYON

CICBRE

Après leur concert ovationné, les musiciens de l'orchestre quittent le plateau pour regagner leur loge. Alors que tout le monde s'empresse de rejoindre son hôtel, fatigué par cette tournée, deux musiciens de l'orchestre mais de pupitres très éloignés se rencontrent. L'un joue du tuba, promu des milieux populaires ; l'autre de l'alto, héritier des musiques savantes. De cette rencontre incongrue va peu à peu renaître une envie qu'ils avaient délaissé durant toutes ces années d'orchestre : monter des spectacles !

Le projet

Le spectacle montre l'envers du décor de la vie de musicien d'orchestre en mettant en scène deux de ces protagonistes qui ne se connaissent pas. L'objectif est de balayer l'éventail des possibilités qu'offre une rencontre artistique, lorsque ce petit pas est franchi entre les individus. Ce « pas » qui nous sépare de l'autre par nos habitudes et nos craintes. Le spectacle souhaite aussi mettre en scène le processus de création. Une certaine forme d'émancipation, traduite par une ode faite au théâtre musical.

Merci de ne pas filmer, photographier ou enregistrer ce concert.

Diplômé du CNSMD de Lyon, **Ulysse Manaud** est tubiste, urbaniste, enseignant et créateur de spectacles. Attiré par la richesse des rencontres, il collabore avec plusieurs compositeurs en croisant musique, électronique et théâtralité. Il fût un temps musicien dans un orchestre militaire avant de partir étudier les musiques numériques à l'Université de Montréal, lui ouvrant une approche de la composition dans son travail. Enjoué par la musique à l'image, il cofonde en 2019 l'Ensemble Hors-Champ, spécialisé dans le ciné-concert et l'enregistrement de musiques de films. Ulysse Manaud enseigne actuellement au Conservatoire de Saint-Priest (69) et continue en parallèle un Artist Diploma, 3ème cycle d'étude au CNSMD de Lyon, dédié à des musiciens développant des projets personnalisés s'inscrivant dans une dynamique d'insertion professionnelle.

Ce spectacle sera créé dans sa version définitive lors du Festival Les Fabricants #7 – AlchimieS le jeudi 29 avril 2021 au Théâtre de la Renaissance | Petite salle à 20h.

Robin Kirklar, alto
Ulysse Manaud, tuba
Pierre Fournier, mise en scène
Agnès Legendre, scénographie
Œuvres de **Mathieu Parisot** (création)**, Georges Aperghis, Garth Knox, Taraf de Haidouks**

PROCHAINES

12.10

Classe d'accompagnement au piano

Lundi 20h
Goethe-Institut, Lyon 2, gratuit, réservation obligatoire

David Selig, accompagnement artistique
J. Brahms : Quatuors pour piano et cordes
en la majeur n°2 op. 26
en ut mineur n°3 op. 60
Dans le cadre de Spielfeld| Terrain de jeu - le CNSMD au Goethe

13 & 14.10

Festival des Masters

Musique ancienne

Mardi 15h et 18h
Temple Lanterne, gratuit

réservation obligatoire en ligne sur notre site

15h **Xavier Sichel**, violon
J.-M. Leclair : Sonate huitième op. 10 en do majeur
J.- S. Bach : Concerto en ré mineur BWV 1052 (1er mvt)

18h **Jeanne Bernier**, chant
H. Purcell : The blest Virgin's expostulation
A. Steffani : Crudo amor
B. Strozzi : Lagrime mie opus 7
J.-S. Bach : Cantate BWV 204 « Ich bin in mir vergnügt »

Mercredi 18h
Temple Lanterne, gratuit

18h **Sylvain Manet**, chant
programme à venir

Silvia Berchtold, flûte à bec
Georg Philipp Telemann : Quatuor n°6 en mi mineur de Nouveaux Quatuors Parisiens

15.10

Ensembles musique de chambre

~~Jeudi 15h et 18h~~
~~Temple Lanterne~~
Gratuit

ANNULÉ

15.10

Séminaire de recherche

Jeudi 11h
salle d'ensemble, gratuit

Alain Poirier, coordination

16.10

Talents d'école

Vendredi 12h30
salle d'ensemble, gratuit

Axelle Tahiri, alto
Vincent Balse, piano
J-s Bach : Suite pour violoncelle n°3
F. Schubert : Sonate en la mineur Arpeggione pour alto et piano
M. Reger : Suite n.3 pour alto seul
W. Walton : Concerto pour alto

Rencontre avec les compositeurs Philippe Hurel et Philippe Manoury

Vendredi 18h
salle Varèse, gratuit

Échange animé par Maxime Marchand et Nathan Magrecki, étudiants du département de culture musicale

20h
salle Varèse, gratuit

Atelier XX-21
Fabrice Pierre, direction
B. Maderna : Giardino religioso
P. Manoury : Passacaille pour Tokyo avec piano solo et 17 instruments et quintette à cordes (20')
Ezequiel Castro, piano
P. Hurel : Six miniatures en trompe-l'œil pour ensemble
M. Lepauvre : création pour violon et ensemble
Léo Belthoise, violon

MATHIEU FEREY, DIRECTION
3 QUAI CHAUVEAU CP 120
69266 LYON CEDEX 09
WWW.CNSMD-LYON.FR

LES MANIFESTATIONS REPRENNENT AU CNSMD DE LYON

INFORMATIONS SANITAIRES

Le port du masque est obligatoire dans toute l'enceinte du CNSMD.

Du gel hydroalcoolique est à votre disposisiton à l'entrée du CNSMD et de la salle Varèse. Pensez à vous laver régulièrement les mains.

Merci de suivre le sens de circulation ou balisage indiqué.

Respectez 1 mètre de distance entre chaque personne (dans les halls ou en salle).

La salle est réduite à 50% de sa capacité. Merci de laisser un siège libre entre chaque personne.

Les espaces du CNSMD sont régulièrement désinfectés.

Ne pas laisser vos masques ou autres déchets sur les sièges en partant.
Des poubelles sont à votre disposition.