

CONCOURS D'ENTREE 2020

Département Claviers

Table des matières

Classe d'accompagnement piano	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	2
Admissibilité :.....	2
Admission.....	3
Œuvres imposées en temps limité 1er cycle (DNSPM).....	3
Date de publication ➤ Le vendredi 28 août 2020.....	3
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master).....	4
ADMISSION	4
Œuvres imposées 2^{ème} cycle (Master)	5
Date de publication ➤ Le vendredi 28 août 2020.....	5

Classe d'accompagnement piano

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

ADMISSIBILITE :

Les candidats présenteront :

- I. Une œuvre de la liste A **ET** une œuvre de la liste B :

Liste A. Une étude au choix :

de Frédéric Chopin : opus 10 n°9 **OU**
opus 25 n°4 **OU**
opus 25 n°8

OU

de Alexander Scriabin : opus 8 n°4 **OU**
opus 8 n°10 **OU**
opus 42 n°8

OU

de Sergei Rachmaninov opus 39 n°3 **OU**
opus 39 n°8 **OU**
opus 39 n°9

Liste B. Un morceau au choix :

W.A. Mozart Sonate en do mineur K.457 1^{er} mouvement (sans reprise) **OU**
L.V. Beethoven Sonate en mi bémol majeur op.31 n°3, 1^{er} mouvement (sans reprise) **OU**
Franz Schubert Impromptu D.899 n°2 **OU**
Franz Schubert Sonate en si majeur D 575, 1^{er} mouvement (sans reprise) **OU**
Robert Schumann Romanze op.28 n° 3 **OU**
Robert Schumann Fantasiestücke op.12, "Traumes Wirren" et "Ende vom Lied" **OU**
Frédéric Chopin Scherzo n°4 **OU**
Frédéric Chopin Préludes n°s 17,18,23, et 24 **OU**
Frédéric Chopin Barcarolle **OU**
Gabriel Fauré Nocturne n°7 en do dièse mineur op.74 **OU**
Maurice Ravel Jeux d'Eau **OU**

Claude Debussy	L'Isle Joyeuse OU
Arnold Schönberg	Suite opus 25, Intermezzo, Menuet (et trio) avec reprises, Gigue (sans reprise) OU
Isaac Albéniz	El Albaicin OU
Béla Bartok	Burlesques n°s 2,3 OU
Sergueï Prokofiev	Sarcasmes, 1,4,5 OU
Henri Dutilleux	Sonate pour piano 1 ^{er} mouvement OU
Henri Dutilleux	Prélude n° 3 – « Le jeu des contraires » OU
George Benjamin	Piano figures, n°s 3, 4, 6, 9, 10

II. Le déchiffrage d'une pièce avec instrumentiste ou chanteur (5' de préparation avec piano)

ADMISSION

Les candidats présenteront :

- I. **L'accompagnement**, suivi d'une courte mise en place, d'une œuvre instrumentale ou vocale imposée dont les candidats ont pris connaissance **dix jours avant la date des épreuves** sur le site : www.cnsmd-lyon.fr
- II. **Déchiffrage piano solo** (5' de préparation sans piano)
- III. **Une transposition** au ton inférieur ou supérieur (5' de préparation avec piano)

Œuvres imposées en temps limité 1er cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION > LE VENDREDI 28 AOÛT 2020

Richard Strauss	Wasserrose op.22
-----------------	------------------

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

ADMISSION

Les candidats présenteront :

I. Une œuvre de la liste A ET une œuvre de la liste B :

Liste A. Une étude au choix :

de Frédéric Chopin : opus 10 n°9 **ou**
 opus 25 n°4 **ou**
 opus 25 n°8

ou

de Alexander Scriabin : opus 8 n°4 **ou**
 opus 8 n°10 **ou**
 opus 42 n°8

ou

de Sergei Rachmaninov opus 39 n°3 **ou**
 opus 39 n°8 **ou**
 opus 39 n°9 **ou**

Liste B. Un morceau au choix :

W.A. Mozart	Sonate en do mineur K.457 1 ^{er} mouvement (sans reprise) OU
L.V. Beethoven	Sonate en mi bémol majeur op.31 n°3, 1 ^{er} mouvement (sans reprise) OU
Franz Schubert	Impromptu D.899 n°2 OU
Franz Schubert	Sonate en si majeur D 575, 1 ^{er} mouvement (sans reprise) OU
Robert Schumann	Romanze op.28 n° 3 OU
Robert Schumann	Fantasiestücke op.12, "Traumes Wirren" et "Ende vom Lied" OU
Frédéric Chopin	Scherzo n°4 OU
Frédéric Chopin	Préludes n°s 17,18,23, et 24 OU
Frédéric Chopin	Barcarolle OU
Gabriel Fauré	Nocturne n°7 en do dièse mineur op.74 OU
Maurice Ravel	Jeux d'Eau OU
Claude Debussy	L'isle Joyeuse OU
Arnold Schönberg	Suite opus 25, Intermezzo, Menuet (et trio) avec reprises, Gigue (sans reprise) OU

Isaac Albéniz	El Albaicin OU
Béla Bartok	Burlesques n°s 2,3 OU
Sergueï Prokofiev	Sarcasmes, 1,4,5 OU
Henri Dutilleux	Sonate pour piano 1 ^{er} mouvement OU
Henri Dutilleux	Prélude n° 3 – « Le jeu des contraires » OU
George Benjamin	Piano figures, n°s 3, 4, 6, 9, 10

- II. **Un programme imposé** comprenant l'accompagnement d'une pièce instrumentale ou vocale (suivi d'une courte mise en place) et une réduction d'orchestre dont les candidats auront pris connaissance **dix jours avant la date des épreuves** sur le site internet : www.cnsmd-lyon.fr
- III. **Un déchiffrage piano seul** (5 minutes de préparation sans piano)
- IV. **Un déchiffrage avec instrumentiste ou chanteur** (5 minutes de préparation avec piano)
- V. **Une transposition** du 1/2 ton à la tierce majeure inférieure ou supérieure (5 minutes de préparation avec piano)

Cette épreuve est suivie par un entretien du candidat avec le jury, portant sur son projet de recherche pour le 2^e cycle.

Œuvres imposées 2^{ème} cycle (Master)

DATE DE PUBLICATION > LE VENDREDI 28 AOÛT 2020

Richard Strauss	Wasserrose op.22
-----------------	------------------