

CONCOURS D'ENTREE 2020

DEPARTEMENT DES BOIS

Table des matières

Classe de hautbois	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	2
Admissibilité :.....	2
Date de publication ➤ le 2 juin 2020.....	2
Admission.....	2
Date de publication ➤ le 13 juillet 2020.....	2
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master).....	3
ADMISSIBILITE PAR VIDEO	3
Date de publication ➤ le 15 mai 2020.....	3
ADMISSION :	3
Date de publication ➤ le 13 juillet 2020.....	3
Admission.....	3

Classe de hautbois

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

ADMISSIBILITE :

DATE DE PUBLICATION > LE 2 JUIN 2020

Les candidats présenteront :

I. Une œuvre choisie dans chacune des listes A et B suivantes :

Liste A

G. Silvestrini	3 ^{ème} Etude Russe (édition Delatour)
G. Silvestrini	Etudes n°2 « Potager et arbres en fleurs » et n°4 « Sentier dans les bois » (édition du Hautbois ou édition Delatour)
R. Dubugnon	3 Masques au choix (édition Peters)
H. Holliger	1 ^{er} et 4 ^{ème} mouvements de la Sonate (édition Schott)

Liste B

J.S. Bach	Partita en la mineur 1 ^{er} et 2 ^{ème} mouvements (édition Barenreiter)
C.P.E Bach	Sonate en la mineur 1 ^{er} et 2 ^{ème} mouvements (édition Barenreiter)
G.F. Telemann	Fantaisies n°2 et n°8 (édition Barenreiter)
G.F Telemann	Fantaisies n°7 (édition Barenreiter)
A. Caillere	1 ^{ère} étude d'après les Sonates pour violon de J.S Bach (édition Leduc)

ADMISSION

DATE DE PUBLICATION > LE 13 JUILLET 2020

I. Œuvre(s) imposée(s) en temps limité dont ils auront pris connaissance le **13 juillet 2020** :

R. Strauss	Concerto en Ré majeur (éditions Boosey and Hawkes)
------------	----------------------------------------------------

II. L'épreuve d'autonomie et de lecture à vue qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

ADMISSIBILITE PAR VIDEO

DATE DE PUBLICATION ► LE 15 MAI 2020

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely. Candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano / *candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment.*

La vidéo doit être envoyée pour le **15 juin 2020** (les candidats recevront des instructions pas email) *The video must be sent by June 15th, 2020 (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

Les candidats devront jouer **sans accompagnement piano** les œuvres ci-dessous / *candidates must perform without piano accompaniment the pieces listed below :*

A. Dorati La cigale et la fourmi (édition Boosey)

A. Dorati La lettre d'amour (édition Boosey)

ADMISSION :

DATE DE PUBLICATION ► LE 13 JUILLET 2020

Les candidats présenteront :

I. J.S. Bach Partita en la mineur (éditions Bärenreiter)

II. R. Strauss Concerto en Ré majeur I et II (avec cadence)
(éditions Boosey and Hawkes)

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury