

CONCOURS D'ENTREE 2020

DEPARTEMENT BOIS

Table des matières

Classe de clarinette.....	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	2
Admissibilité par video	2
Admission.....	3
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)	4
Admissibilité par video	4
Admission.....	4

Classe de clarinette

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

ADMISSIBILITE PAR VIDEO

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied / *candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera.*

L'interprétation de mémoire n'est **pas** exigée / *Is is not required to play by heart.*

La vidéo doit être envoyée pour le **15 juin 2020** (les candidats recevront des instructions pas email) / *The vidéo must be sent by June 15th, 2020 (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

Les candidats devront jouer **de mémoire et sans accompagnement piano** les œuvres ci-dessous / *candidates must perform by heart and without piano accompaniment the pieces listed below :*

- | | |
|--------------------|--|
| I. Franz Liszt | Rhapsodie hongroise n°6, arrangement Julien Chabod
(éditions Klarthe) partition disponible sur
https://www.klarthe.com/index.php/fr/editions |
| II. Edison Denisov | Sonate pour clarinette seule (éditions Breitkopf & Härtel)) |

ADMISSION

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

Les candidats présenteront :

L'exécution de mémoire de toutes les œuvres est obligatoire / *All pieces must be played by heart*

I. E. Bozza Bucolique pour clarinette et piano (éditions Leduc)

II. Une œuvre imposée en temps limité dont ils auront pris connaissance ci-dessous le 15 juillet 2020 :

F. Devienne 1^{er} mouvement de la 1^{ère} sonate pour clarinette et piano, en ut majeur (éditions « Clarinet-edition » obligatoire, disponible sur <http://www.clarinet-edition.fr/>)

III. **Une épreuve d'autonomie** et de lecture à vue qui consistera en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

ADMISSIBILITE PAR VIDEO

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles / *candidates must record themselves **WITHOUT** piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show.*

L'interprétation de mémoire n'est **pas** exigée / *Is is **not** required to play by heart.*

La vidéo doit être envoyée pour le **15 juin 2020** (les candidats recevront des instructions pas email) / *The vidéo must be sent by **June 15th, 2020** (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

Jean Francaix 1^{er} mouvement du concerto pour clarinette et orchestre
(éditions Transatlantiques)

ADMISSION

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

I. un programme libre d'environ 20 minutes. Ce programme doit être, en partie ou en totalité en relation avec le projet d'études en master.

II. Jean Francaix 1^{er} mouvement du concerto pour clarinette et orchestre
A exécuter de mémoire. (éditions Transatlantiques))

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury