

Concours d'entrée à distance *Entrance exam by video*

Recommandations pour l'enregistrement d'une vidéo *Instructions on how to record the video*

Avant d'enregistrer votre vidéo, merci de lire attentivement les instructions ci-dessous.
Before recording your video please read the instructions below.

1. Appareil d'enregistrement / *Recording device*

Par souci d'égalité entre les candidats, les vidéos doivent être enregistrées avec du matériel « tout public » de type smartphone, tablette, appareil photo ou ordinateur. Le son et la vidéo doivent être enregistrés par le même appareil et simultanément.

To maintain as much as possible the equity between candidates, videos must be recorded on non-professional devices, such as smartphones, tablets, cameras or computers.

2. Conditions pour l'enregistrement / *Recording requirements*

Le candidat doit se filmer sans montage ni coupure.
Candidates must record themselves without edit nor cut

Sur l'appareil ou sur l'application que vous utilisez, le réglage automatique du niveau d'enregistrement doit être désactivé dans la mesure du possible pour rendre les nuances audibles. Vérifiez en jouant un passage *piano* et un passage *fortissimo* que toutes les nuances sont audibles sans déformation *If possible, please disable the automatic volume control on your device, so that nuances can be heard. You can check that the volume is not altered by recording yourself playing both a piano and fortissimo extract and listening back to it.*

Soyez très attentif à la réverbération et à la taille de la salle où vous enregistrez la vidéo, et à la distance entre vous et la caméra (qui doit si possible être au moins de 3 mètres). *Please take into consideration both the size and the reverberation of the room in which you are recording. If possible put at least 3 meters between yourself and the recording device.*

Le candidat devra se filmer face caméra et en pied. Veillez à ce que le plan permette de voir vos doigts et votre archet si vous êtes instrumentiste à cordes, vos doigts et la partie supérieure de votre corps si vous êtes instrumentiste à vent. Vous devrez adopter la position debout sauf si votre instrument ne le permet pas.

Candidates must record themselves facing the camera, with their entire body on show. Fingers must be clearly visible, as well as the bow for string instruments' players and the top half of the body for wind instruments' players. You need to be standing up unless your instrument doesn't allow for it.

Veillez noter que vous devez enregistrer les œuvres en une seule fois (sans interruption), comme lors d'une audition en direct. Vous pouvez néanmoins vous désaltérer comme dans le cadre habituel d'un concours. Si, pour des raisons techniques, vous ne pouvez pas enregistrer l'intégralité de votre programme en une seule fois, merci de faire une vidéo par œuvre.

Please note that all the pieces must be recorded in one take (without pause), as it would be during a regular live audition. You can take a break to drink but will need to stay on camera. If, for technical reasons, you cannot record the entirety of the program in one take please make one video per piece.

L'enregistrement ne requiert PAS d'accompagnement (piano ou clavecin).

The recording does NOT require any accompaniment (piano or harpsichord).

Après l'enregistrement, veuillez écouter l'ensemble de la vidéo. Il peut en effet arriver que le son de certains passages soit altéré, pour une question d'orientation du son produit. *Once the recording is done please watch the entire video at least once to check the quality of the sound.*

3. Envoi de l'enregistrement / *Sending the video*

Votre vidéo devra être nommée selon le format suivant :

- Pour l'admissibilité - NOM_Prenom_admissibilite
- Pour l'admissions - NOM_Prenom_admission

Si vous filmez une vidéo par œuvre merci d'ajouter le nom de l'œuvre dans le titre de la vidéo.

Your video must be named following the format below:

- 1st round « admissibilité » - SURNAME_Name_admissibilite
- 2nd round « admission » - SURNAME_Name_admission

If you film one video per piece please add the name of the piece to the file name.

Le lien vers la plateforme où vous devrez déposer votre vidéo vous sera envoyé par email. *The link to the platform where you will have to upload your video will be sent to you by email.*

Pour toute question concernant les concours merci de contacter / *For any question regarding the audition please contact : concours@cnsmd-lyon.fr*