

CONCOURS D'ENTREE 2020

DEPARTEMENT DES CORDES

Table des matières

Classe de violoncelle	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	2
Admissibilité par video :	2
Admission par video :	3
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)	3
Admission par video :	3

Classe de violoncelle

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

ADMISSIBILITE PAR VIDEO :

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied / *candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera.*

La vidéo doit être envoyée pour le **12 juin 2020** (les candidats recevront des instructions par email) *The video must be sent by June 12th, 2020 (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

Les candidats devront jouer **de mémoire et sans accompagnement piano** une œuvre choisie parmi / *candidates must perform by heart and without piano accompaniment one piece from the list below :*

I. David Popper : une étude opus 73, à choisir parmi les n° 4, 15 19, 23, 29, 39

II. Un mouvement de concerto au choix

ADMISSION PAR VIDEO :

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied / *candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera.*

La vidéo doit être envoyée pour le **26 juin 2020** (les candidats recevront des instructions par email). *The video must be sent by June 26th, 2020 (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

Des œuvres imposées en temps limité dont ils auront pris connaissance le **20 mai 2020**

- I. D. Popper Fantasy on Little Russian Songs, - Allegro con brio, Andante, thème et variations 1, 2, 5 et 6 (page 9), puis andante (mesure 210 jusqu'à la mesure 233)
- II. J.S. Bach un mouvement, extrait de la 2^{ème}, 3^{ème} **OU** 4^{ème} suite, avec reprises s'il ne s'agit pas d'un Prélude

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

ADMISSION PAR VIDEO :

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied / *candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera.*

La vidéo doit être envoyée pour le **26 juin 2020** (les candidats recevront des instructions par email). *The video must be sent by June 26th, 2020 (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

- **Un programme libre, d'environ 20 minutes.**