

# CONCOURS D'ENTREE 2020

## Département cordes - Violon

### Table des matières

<b>Classe de violon .....</b>	<b>2</b>
<b>Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM) .....</b>	<b>2</b>
Admissibilité par video : .....	2
Admission par video : .....	3
<b>Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master) .....</b>	<b>4</b>
Admission par video .....	4

# Classe de violon

## Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM)

### ADMISSIBILITE PAR VIDEO :

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied / *candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to be on camera.*

La vidéo doit être envoyée pour le **2 juin 2020** (les candidats recevront des instructions pas email) / *The video must be sent by June 2nd, 2020 (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

I. Les candidats devront jouer **de mémoire et sans accompagnement piano** une œuvre choisie parmi / *candidates must perform by heart and without piano accompaniment one piece from the list below :*

F. Mendelssohn	1er mouvement jusqu'à la fin de la cadence <b>ou</b> 3 <sup>ème</sup> mouvement du concerto en mi mineur
C. Saint-Saëns	1er mouvement <b>ou</b> 3 <sup>ème</sup> mouvement du 3 <sup>ème</sup> concerto
E. Lalo	"La symphonie espagnole" 5 <sup>ème</sup> mouvement
S. Prokofiev	"1er concerto", 1er mouvement
S. Prokofiev	"2 <sup>ème</sup> concerto", 1er mouvement
A. Dvorak	1er mouvement, avec les deux cadences de fin, <b>ou</b> 3 <sup>ème</sup> mouvement du concerto

II. Une œuvre imposée en temps limité dont ils auront pris connaissance le **20 avril 2020** :

P. Gaviniès	23 <sup>ème</sup> étude pour violon
-------------	-------------------------------------

**ADMISSION PAR VIDEO :**

L'épreuve d'admission se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied / *candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera.*

La vidéo doit être envoyée pour le **23 juin 2020** (les candidats recevront des instructions pas email). *The video must be sent by June 23<sup>rd</sup>, 2020 (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

I. Les candidats devront jouer **de mémoire** une œuvre choisie parmi :

1<sup>er</sup> mouvement sans cadence ou 3<sup>ème</sup> mouvement sans cadence au-delà d'une ligne, d'un des concertos suivants :

W.A. Mozart : K216 **OU** K218 **OU** K219

**OU**

J. Haydn : Concerto en sol Majeur **OU** do Majeur

II. Les candidats devront jouer **de mémoire** une œuvre choisie parmi :

J.S Bach Sarabande en si mineur de la 1<sup>ère</sup> partita pour violon seul

**OU**

J.S Bach Loure en mi majeur de la 3<sup>ème</sup> partita pour violon seul

III. Une œuvre imposée en temps limité dont ils auront pris connaissance le **4 mai 2020**

**A exécuter de mémoire**

E. Ysaye Sonate n°2 pour violon seul, 1<sup>er</sup> mouvement « Obsession » **ET** 3<sup>ème</sup> mouvement « Danse des ombres »

## Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master)

### ADMISSION PAR VIDEO

L'épreuve d'admission se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the Master entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied / *candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to be on camera.*

La vidéo doit être envoyée pour le **23 juin 2020** (les candidats recevront des instructions pas email) / *The video must be sent by June 23<sup>rd</sup>, 2020 (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

I. Les candidats devront jouer **de mémoire** un mouvement (hors mouvement lent) d'un des concertos suivants (cadences comprises) :

- Beethoven
- Sibélius
- Brahms
- Tchaïkovsky
- Bartok n° 2
- Chostakovitch n° 1
- Mendelssohn

II. Une œuvre au choix **de mémoire** :

- |          |  |
|----------|--|
| J.S Bach | Adagio et fugue de la 1 <sup>ère</sup> sonate pour violon seul |
| J.S Bach | Grave et fugue de la 2 <sup>ème</sup> sonate pour violon seul  |

III. Une œuvre imposée en temps limité dont ils auront pris connaissance le **20 avril 2020** :

- Une pièce pour violon seul, d'une durée de 10 minutes maximum, écrite au 19<sup>e</sup> siècle ou après / *A piece for Solo Violin, lasting 10 minutes maximum, and written in the 19<sup>th</sup> century or later.*