

Département Claviers

Table des matières

| | |
|---|----------|
| Classe de harpe..... | 2 |
| Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM) | 2 |
| Admissibilité :..... | 2 |
| Admission..... | 2 |
| Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)..... | 3 |

Classe de harpe

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

ADMISSIBILITE :

Les candidats présenteront :

Une œuvre choisie dans chacune des listes A et B suivantes :

Liste A

Deux mouvements d'une sonate ou d'une suite de pièces de style baroque, ou 2 sonates de D. Scarlatti au choix du candidat.

par exemple : J.S. Bach, G.F. Haendel, J.Ph. Rameau, D. Scarlatti, C.P.E Bach, J.B. Loeillet ...

Liste B

Une œuvre pour harpe seule du 19^{ème} ou 20^{ème} siècle, au choix du candidat :

par exemple : P. Sancan, H. Renié, P. Gaubert, E. Parish-Alvars, L. Berio, C. Debussy, L. Spohr, A. Caplet, B. Britten... etc

ADMISSION

Les candidats présenteront :

- I. **Un programme** dont ils auront pris connaissance le **6 juillet 2020** sur le site internet : www.cnsmd-lyon.fr
- II. **Un ou plusieurs traits d'orchestre** dont ils auront pris connaissance le **6 juillet 2020** sur le site internet : www.cnsmd-lyon.fr
- III. **Une épreuve d'autonomie** et de lecture à vue qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Programme d'entrée 2ème cycle (Master)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

ADMISSION

Les candidats présenteront :

- I. **Un programme libre** pour harpe solo au choix, d'environ 30 minutes comprenant :
 - Une pièce au choix de style baroque ou extraits d'une suite de pièces de style baroque (ex : Scarlatti, J.S. Bach, C.P.E. Bach, Haendel, Rameau etc...)
 - Une pièce ou une suite de pièces pour piano au choix de Claude Debussy (prélude, Ballade, Arabesque, Valse romantique ou extrait(s) de la suite bergamasque...)
 - Sequenza II de Luciano Berio

- II. **Un ou plusieurs traits d'orchestre** dont ils auront pris connaissance le **6 juillet 2020** sur le site internet : www.cnsmd-lyon.fr

- III. **Une épreuve d'autonomie et de lecture à vue** qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury