

CONCOURS D'ENTREE 2020

DEPARTEMENT CUIVRES

Table des matières

Classe trompette	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	2
Admissibilité par video :	2
Admission.....	3
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)	3
Admission.....	3

Classe trompette

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

ADMISSIBILITE PAR VIDEO :

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied / *candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera.*

La vidéo doit être envoyée pour le **30 juin 2020** (les candidats recevront des instructions par email) *The video must be sent by June 30th, 2020 (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

Les candidats devront jouer **sans accompagnement piano** les œuvres ci-dessous / *candidates must perform without piano accompaniment the pieces listed below :*

Les œuvres devront être interprétées dans l'ordre dans lequel elles apparaissent ci-dessous / *The pieces will have to be played in the order in which they appear below:*

I. une œuvre à la trompette Sib :

Albinoni/Dokshizer Concerto en Mib maj (mouvements 1 et 2, articulations libres)
(éditions Marc Reift)

II. une œuvre à la trompette en Ut choisie dans la liste suivante :

Delerue Concertino 1^{er} mouvement et cadence (éditions Leduc)
Casterède Brèves Rencontres (divertissement + pavane) (éditions Leduc)
Honegger Intrada (éditions Salabert)
Tomasi Concerto 1^{er} mouvement avec cadence (éditions Leduc)

III. une œuvre à la trompette en Ut :

Sabarich étude n° 5 (éditions Selmer)

ADMISSION

Les candidats présenteront :

I. une œuvre à la trompette Sib à exécuter de mémoire:

Böhme Concerto 1^{er} mouvement (éditions libre)

II. une œuvre à la trompette en Ut à exécuter de mémoire :

Gallois Montbrun Sarabande et Final (éditions Leduc)

III. l'épreuve d'autonomie et de lecture à vue qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

ADMISSION

Les candidats présenteront :

I. un programme libre (trompette Sib), à exécuter de mémoire, d'environ 10 minutes. Ce programme doit être, en partie ou en totalité, en relation avec le projet d'étude en master.

II. une œuvre à la trompette en Ut à exécuter de mémoire :

Loucheur Concertino 1^{er} mouvement (éditions Salabert)

III. une épreuve d'autonomie et de lecture à vue qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury