

CONCOURS D'ENTREE 2020

DEPARTEMENT CUIVRES

Table des matières

Classe trombone.....	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	2
Admissibilité par video	2
Admission.....	2
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)	3
Admission.....	3

Classe trombone

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

ADMISSIBILITE PAR VIDEO

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied / *candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera.*

La vidéo doit être envoyée pour le **30 juin 2020** (les candidats recevront des instructions pas email) / *The vidéo must be sent by June 30th, 2020 (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

Les candidats devront jouer **sans accompagnement piano** les œuvres ci-dessous / *candidates must perform without piano accompaniment the pieces listed below :*

I. G. Masson : Etude n°7 (éditions Leduc)

II. G. Masson : Etude n°9 (éditions Leduc)

ADMISSION

Les candidats présenteront :

I. C. Arrieu Mouvements - à exécuter par cœur

II. **L'épreuve d'autonomie et de lecture à vue** qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

ADMISSION

Les candidats présenteront :

- I. J.G. Ropartz Pièce en Mib mineur (éditions Leduc) - à exécuter par cœur
- II. **un programme libre**, d'environ 10 minutes. Ce programme doit être, en partie ou en totalité, en relation avec le projet d'étude en master.

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury