

CONCOURS D'ENTREE 2020

Département voix

Table des matières

Classe de chant	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	2
Date de publication ➤ le lundi 13 janvier 2020.....	2
Admissibilité :.....	2
Admission.....	2
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)	3
ADMISSIBILITE PAR VIDEO	3
Date de publication ➤ le 18 mai 2020.....	3
Admission.....	3

Classe de chant

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION ➤ LE LUNDI 13 JANVIER 2020

Les candidats doivent préparer huit œuvres de leur choix*, réparties de la manière suivante :

- I. Quatre airs extraits d'opéras, oratorios ou cantates ou airs de concert d'époques différentes dont au moins un air en français
- II. Quatre lieder ou mélodies dont une française

En plus du français, obligatoire, 2 autres langues au minimum doivent être présentes dans les huit airs.

Le concours d'entrée comporte :

ADMISSIBILITE :

Une épreuve d'admissibilité au cours de laquelle le candidat interprète deux œuvres : le candidat choisit lui-même une des pièces qu'il souhaite interpréter pour l'admissibilité ; le président du jury choisit l'autre pièce.

À la proclamation des résultats de l'admissibilité, le jury donne aux candidats admissibles les titres des deux pièces qu'ils devront interpréter au second tour.

ADMISSION

Une épreuve d'admission comprenant :

- I. L'interprétation de deux œuvres choisies par le jury, non chantées lors de l'épreuve d'admissibilité
- I. Une épreuve de formation musicale comprenant un oral et un écrit
- II. Un court entretien d'environ un quart d'heure avec l'un des professeurs de chant du CNSMDL et un membre du jury

Il sera aussi demandé de donner lecture à voix haute au jury d'un court texte littéraire en français. Ce texte est imposé. Préparation 10mn.

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

ADMISSIBILITE PAR VIDEO

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 18 MAI 2020

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely. Candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

L'accompagnement piano n'est pas obligatoire / *Piano accompaniment is not required.*

La vidéo doit être envoyée pour le **30 juin 2020** (les candidats recevront des instructions pas email) *The video must be sent by June 30th, 2020 (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

L'interprétation d'un programme libre d'environ 20'.

Ce programme comporte l'usage de trois langues différentes dont le français.

Une partie de votre programme doit être en relation avec votre projet de master

ADMISSION

Une épreuve d'admission comportant :

I. L'interprétation d'un programme libre d'environ 20' (le même que celui envoyé à l'admissibilité)

Ce programme comporte l'usage de trois langues différentes dont le français.

Une partie de votre programme doit être en relation avec votre projet de master

II. Une épreuve de formation musicale comprenant un oral et un écrit

III. La lecture à voix haute d'un court texte littéraire en français imposé par le jury.

Préparation 10mn.

IV. Un court entretien d'environ un quart d'heure avec l'un des professeurs de chant du CNSMDL et un membre du jury.