

# CONCOURS D'ENTREE 2020

## Département cordes

### Table des matières

<b>Classe d'alto .....</b>	<b>2</b>
<b>Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM) .....</b>	<b>2</b>
Admissibilité par video : .....	2
Admission par video : .....	3
<b>Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master) .....</b>	<b>4</b>
Admission par video : .....	4

# Classe d'alto

## Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM)

### ADMISSIBILITE PAR VIDEO :

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied / *candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera.*

La vidéo doit être envoyée avant le **19 juin 2020 midi** (les candidats recevront des instructions pas email) *The video must be sent before June 19<sup>th</sup>, 2020 at noon (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

I. Les candidats devront jouer de mémoire une œuvre choisie parmi :

Weber : Andante et rondo hongrois

**OU**

Bridge : Pensiero et Appassionato

**OU**

Vieuxtemps : Élégie

**OU**

Martini Rapsodie concerto, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> Mvt

II. F.A. Hoffmeister Etude 5 **OU** Etude 6 **OU** Etude 8 (éditions IMC)

**ADMISSION PAR VIDEO :**

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied / *candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera.*

La vidéo doit être envoyée avant le **3 juillet 2020 midi** (les candidats recevront des instructions pas email). *The video must be sent before July 3<sup>rd</sup>, 2020 at noon (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

- I. Un Bach lent et rapide au choix dans une même suite de Bach (hors prélude)
- II. P. Hindemith            1<sup>er</sup> mouvement de la sonate (1937)
- III. A. Rolla                1<sup>er</sup> des Tre pezzi per viola sola avec coupures (la partition est téléchargeable sur le site du CNSMD, il ne faut pas jouer les mesures situées entre les deux ronds ⊗)

## Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master)

### ADMISSION PAR VIDEO :

L'épreuve d'admissibilité se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo le programme ci-dessous / *the 1st round of the entrance exam will take place remotely, candidates must submit a video of the program hereinbelow.*

Le candidat doit se filmer **SANS** accompagnement piano, sans montage ni coupure et avec ses doigts visibles. Le candidat devra également être face caméra et se filmer en pied / *candidates must record themselves WITHOUT piano accompaniment, without edit nor cut and with their fingers on show. Candidates will also have to be facing the camera and their entire body will need to on camera.*

La vidéo doit être envoyée avant le **3 juillet 2020 midi** (les candidats recevront des instructions pas email). *The video must be sent before July 3rd, 2020 at noon (candidates will receive instructions by email).*

Programme à envoyer par vidéo / *Program to be sent by video :*

- I. Un programme libre d'environ 15 minutes.
- II. Une pièce au choix dans la liste suivante :

B. Bartók	concerto pour alto 1 <sup>er</sup> mouvement
W. Walton	concerto pour alto 1 <sup>er</sup> mouvement