

# CONCOURS D'ENTREE 2020

## DIRECTION DE CHOEURS

### Table des matières

1 <sup>er</sup> cycle (DNSPM) et 2 <sup>ème</sup> cycle (Master)	2
Date de publication > le 03 Février 2020	2
Admissibilité	2
Admission	2

# 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM) et 2<sup>ème</sup> cycle (Master)

## Epreuve d'admissibilité

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION > LE 03 FEVRIER 2020

## ADMISSIBILITE

Les candidats présenteront :

**I. Une épreuve de direction de chœurs** avec un ensemble vocal professionnel (chœur atelier) :

**Johannes Brahms, Ein Deutsches Requiem  
Mouvements 1, 2, 3 et 4**

Les candidats travaillent et dirigent un mouvement ou un extrait de mouvement choisi par le jury.  
Durée totale de l'épreuve : 10 minutes maximum

**II. Un dépistage de fautes** à l'audition d'une œuvre chorale (à partir d'un enregistrement diffusé). Durée de l'épreuve : 15 minutes maximum

**III. Exécution d'une pièce vocale et/ ou instrumentale**, au choix et du niveau du candidat.  
Durée maximale de l'épreuve : 10 minutes au total

## ADMISSION

Les candidats présenteront :

**I. Une mise en loge de 4 heures** pour la réalisation d'une épreuve d'écriture au choix du candidat :

- Soit un choral à harmoniser
- Soit à partir d'une mélodie harmonisée (voix et piano), la réalisation d'une transcription pour chœur mixte a capella (soprano, alto, ténor, basse)

**II. Une épreuve de direction de chœurs avec un ensemble vocal professionnel (chœur atelier)**

Les candidats font travailler et dirigent une œuvre ou l'extrait d'une œuvre originale après une mise en loge d'une heure (le chœur est en situation de déchiffrage) – Durée 15 minutes

**III. Déchiffrage chanté** : lecture à vue d'une pièce vocale. Préparation 5 mn  
Durée maximale de l'épreuve : 5 mn

**IV. Un entretien avec le jury** – durée 15 minutes