

CONCOURS D'ENTREE 2020

Département cordes

Table des matières

Classe de violon	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	2
Date de publication ➤ le vendredi 28 FEVRIER 2020	2
Admissibilité :	2
Admission	2
Œuvres imposées en temps limité 1er cycle (DNSPM).....	3
Date de publication ➤ Le jeudi 4 mai 2020	3
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master).....	4
Date de publication ➤ le vendredi 28 FEVRIER 2020	4
ADMISSION	4
Œuvres imposées 2^{ème} cycle (Master)	4
Date de publication ➤ le jeudi 4 mai 2020.....	4

Classe de violon

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION ➤ LE VENDREDI 28 FEVRIER 2020

ADMISSIBILITE :

Les candidats présenteront :

I. Les candidats devront jouer **de mémoire** une œuvre choisie parmi :

- | | |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| F. Mendelssohn | 1 ^{er} mouvement jusqu'à la fin de la cadence ou 3 ^{ème} mouvement du concerto en mi mineur |
| C. Saint-Saëns | 1 ^{er} mouvement ou 3 ^{ème} mouvement du 3 ^{ème} concerto |
| E. Lalo | "La symphonie espagnole" 5 ^{ème} mouvement |
| S. Prokofiev | "1 ^{er} concerto", 1 ^{er} mouvement |
| S. Prokofiev | "2 ^{ème} concerto", 1 ^{er} mouvement |
| A. Dvorak | 1 ^{er} mouvement, avec les deux cadences de fin, ou 3 ^{ème} mouvement du concerto |

II. Une œuvre imposée en temps limité dont ils auront pris connaissance ci-dessous **le 2 mai 2019**

ADMISSION

Les candidats présenteront :

I. Les candidats devront jouer **de mémoire** une œuvre choisie parmi :

1^{er} mouvement sans cadence ou 3^{ème} mouvement sans cadence au-delà d'une ligne, d'un des concertos suivants :

W.A. Mozart : K216 **OU** K218 **OU** K219

OU

J. Haydn : Concerto en sol Majeur **OU** do Majeur

II. Les candidats devront jouer **de mémoire** une œuvre choisie parmi :

J.S Bach Sarabande en si mineur de la 1^{ère} partita pour violon seul

OU

J.S Bach Loure en mi majeur de la 3^{ème} partita pour violon seul

III. Une œuvre imposée en temps limité dont ils auront pris connaissance ci-dessous le

4 mai 2020

IV. **L'épreuve d'autonomie** consistera en l'exécution d'une ou plusieurs pièces imposées, précédées d'un temps de mise en loge d'une demi-heure. La mise en loge se fera sans instrument. Cette épreuve vise à juger de la capacité à gérer un premier travail sur un texte, tant dans ses paramètres instrumentaux que musicaux.

Œuvres imposées en temps limité 1er cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION ➤ LE JEUDI 4 MAI 2020

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION ► LE VENDREDI 28 FEVRIER 2020

ADMISSION

Les candidats présenteront :

I. Les candidats devront jouer **de mémoire** un mouvement (hors mouvement lent) d'un des concertos suivants (cadences comprises) :

- Beethoven
- Sibélius
- Brahms
- Tchaïkovsky
- Bartok n° 2
- Chostakovitch n° 1
- Mendelssohn

II. Une oeuvre au choix **de mémoire** :

J.S Bach Adagio et fugue de la 1^{ère} sonate pour violon seul

J.S Bach Grave et fugue de la 2^{ème} sonate pour violon seul

III. **Des œuvres imposées en temps limité** dont ils auront pris connaissance ci-dessous le **4 mai 2020**

IV. **L'épreuve d'autonomie** consistera en l'exécution d'une ou plusieurs pièces imposées, précédées d'un temps de mise en loge d'une demi-heure. La mise en loge se fera sans instrument. Cette épreuve vise à juger de la capacité à gérer un premier travail sur un texte, tant dans ses paramètres instrumentaux que musicaux.

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury

Œuvres imposées 2^{ème} cycle (Master)

DATE DE PUBLICATION ► LE JEUDI 4 MAI 2020