

CONCOURS D'ENTREE 2020

DEPARTEMENT DES BOIS

Table des matières

Classe de hautbois	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	2
Date de publication ➤ le 3 février 2020	2
Admissibilité :	2
Admission.....	2
Œuvres imposées en temps limité 1er cycle (DNSPM).....	2
Date de publication ➤ le 4 mai 2020.....	2
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master).....	3
Date de publication ➤ le 3 février 2020	3
Admission.....	3

Classe de hautbois

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 3 FEVRIER 2020

ADMISSIBILITE :

Les candidats présenteront :

I. Une œuvre choisie dans chacune des listes A et B suivantes :

Liste A

M. Bitsh	Suite française (en entier) (éditions Leduc)
J.M. Damase	Suite concertante II et III (éditions Lemoine)
B. Martinu	Concerto I et II (éditions Eschig)
F. Poulenc	Sonate (en entier) (éditions Chester)

Liste B

G.P. Telemann	Fantaisies n°3 et 10 (éditions Bärenreiter)
H. Holliger	Sonate 1-3-4 (éditions Schott)
G.P Telemann	Fantaisies n° 8 et 12 (éditions Bärenreiter)
G. Silvestrini	Etudes Russes (une au choix) (éditions Delatour)
P. Hersant	Shehnaï (éditions Durand)

ADMISSION

I. Des œuvres imposées en temps limité dont ils auront pris connaissance ci-dessous le

4 mai 2020

II. L'épreuve d'autonomie et de lecture à vue qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Œuvres imposées en temps limité 1^{er} cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 4 MAI 2020

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION > LE 3 FEVRIER 2020

ADMISSION :

Les candidats présenteront :

- | | |
|----------------|--|
| I. J.S. Bach | Partita en la mineur (éditions Bärenreiter) |
| II. R. Strauss | Concerto I et II (avec cadence) (éditions Boosey and Hawkes) |

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury