

CONCOURS D'ENTREE 2020

Département cordes

Table des matières

Classe de contrebasse	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	2
Date de publication ➤ le VENDREDI 28 FEVRIER 2020.....	2
Admissibilité :.....	2
Admission.....	2
Œuvres imposées en temps limité 1er cycle (DNSPM).....	3
Date de publication ➤ le 4 mai 2020.....	3
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master).....	3
Date de publication ➤ le VENDREDI 28 FEVRIER 2020.....	3
Œuvres imposées 2^{ème} cycle (Master)	3
Date de publication ➤ le 4 mai 2020.....	3

Classe de contrebasse

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION ➤ LE VENDREDI 28 FEVRIER 2020

ADMISSIBILITE :

Les candidats présenteront :

I. Les candidats devront jouer **une œuvre au choix** dans la liste suivante :

J.S. Bach 1^{ère} suite Courante et Menuets 1 et 2
Transposées pour contrebasse en Do Majeur
(éditions Peters ou autre)

OU

J.S. Bach 3^{ème} suite Allemande et bourrées 1 et 2
Transposées pour contrebasse en Sol Majeur
(éditions Peters ou autre)

Les articulations et coups d'archets sont au choix du candidat

II. Deux traits d'orchestre imposés

F. Schubert Symphonie n°9, 2^{ème} Mvt

W.A. Mozart Symphonie n°41, Final

(les coups d'archets sont au choix du candidat pour les traits d'orchestre)

Les partitions des traits d'orchestre sont jointes au programme 2020 sur le site du CNSMD

ADMISSION

Les candidats présenteront :

III. Les candidats devront jouer **une œuvre au choix** dans la liste suivante :

G. Bottesini Concerto n°2, 1^{er} mouvement

OU

S. Koussevitzki Concerto, 1^{er} mouvement

IV. trait d'orchestre imposé

H. Berlioz Symphonie Fantastique, 5^{ème} Mvt, « songe d'une nuit de Sabbath »

(les coups d'archets sont au choix du candidat pour les traits d'orchestre)

Les partitions des traits d'orchestre sont jointes au programme 2020 sur le site du CNSMD

V. Une œuvre imposée en temps limité dont ils auront pris connaissance ci-dessous le

4 mai 2020

VI. L'épreuve d'autonomie consistera en l'exécution d'une ou plusieurs pièces imposées, précédées d'un temps de mise en loge d'une demi-heure. La mise en loge se fera sans instrument. Cette épreuve vise à juger de la capacité à gérer un premier travail sur un texte, tant dans ses paramètres instrumentaux que musicaux.

Œuvres imposées en temps limité 1er cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 4 MAI 2020

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION ➤ LE VENDREDI 28 FEVRIER 2020

ADMISSION

I. **Un programme libre**, d'environ 10 minutes. Ce programme doit être, en partie ou en totalité, en relation avec le projet d'étude en master

II. **une œuvre imposée en temps limité** dont ils auront pris connaissance ci-dessous le **4 mai 2020**

III. **1 trait d'orchestre imposé** dont ils auront pris connaissance ci-dessous le **4 mai 2020**

Les partitions des traits d'orchestre sont jointes au programme 2020 sur le site du CNSMD

IV. **une épreuve d'autonomie et de lecture à vue** qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Ces épreuves seront suivies d'un entretien avec le jury

Œuvres imposées 2^{ème} cycle (Master)

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 4 MAI 2020