

# CONCOURS D'ENTREE 2020

## DEPARTEMENT CUIVRES

### Table des matières

<b>Classe trombone</b> .....	<b>2</b>
<b>Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM)</b> .....	<b>2</b>
Date de publication ➤ le 13 janvier 2020.....	2
Admissibilité :.....	2
Admission.....	2
<b>Œuvres imposées en temps limité 1er cycle (DNSPM)</b> .....	<b>2</b>
Date de publication ➤ le 17 février 2020 .....	2
<b>Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master)</b> .....	<b>3</b>
Date de publication ➤ le 17 janvier 2020.....	3
ADMISSION .....	3
<b>Œuvres imposées 2<sup>ème</sup> cycle (Master)</b> .....	<b>3</b>
Date de publication ➤ le 17 février 2020 .....	3
<b>Classe trombone basse</b> .....	<b>4</b>
<b>Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master)</b> .....	<b>4</b>
Date de publication ➤ le 13 janvier 2020.....	4
Admission :.....	4
<b>Œuvres imposées 2<sup>ème</sup> cycle (Master)</b> .....	<b>4</b>
Date de publication ➤ le 17 février 2020 .....	4

# Classe trombone

## Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION ► LE 13 JANVIER 2020

Tout le programme est à exécuter de mémoire

### ADMISSIBILITE :

Les candidats présenteront :

- |                |                                   |
|----------------|-----------------------------------|
| G. Masson :    | Etude n°7 ou n°9 (éditions Leduc) |
| L. Stokowski : | Fantaisie (éditions Leduc)        |

### ADMISSION

Les candidats présenteront :

- I. **Une œuvre imposée** en temps limité dont ils auront pris connaissance ci-dessous le  
17 février 2020
- II. **L'épreuve d'autonomie et de lecture à vue** qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer

## Œuvres imposées en temps limité 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION ► LE 17 FEVRIER 2020

## Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

**DATE DE PUBLICATION ➤ LE 17 JANVIER 2020**

### ADMISSION

Les candidats présenteront :

- I. **un programme libre**, d'environ 10 minutes. Ce programme doit être, en partie ou en totalité, en relation avec le projet d'étude en master.
- II. **une œuvre imposée en temps limité** dont ils auront pris connaissance dont ils auront pris connaissance ci-dessous le 17 février 2020

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury

## Œuvres imposées 2<sup>ème</sup> cycle (Master)

**DATE DE PUBLICATION ➤ LE 17 FEVRIER 2020**

## Classe trombone basse

### Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

**DATE DE PUBLICATION ➤ LE 13 JANVIER 2020**

#### **ADMISSION :**

**III. un programme libre**, d'environ 10 minutes. Ce programme doit être, en partie ou en totalité, en relation avec le projet d'étude en master.

**IV. une œuvre imposée en temps limité** dont ils auront pris connaissance ci-dessous le  
17 février 2020

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury

### Œuvres imposées 2<sup>ème</sup> cycle (Master)

**DATE DE PUBLICATION ➤ LE 17 FEVRIER 2020**