

CONCOURS D'ENTREE 2020

DEPARTEMENT CUIVRES

Table des matières

Classe de cor	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	2
Date de publication ➤ le 13 janvier 2020.....	2
Admissibilité :.....	2
Admission :.....	2
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)	3
Date de publication ➤ le 13 janvier 2020.....	3
Œuvres imposées 2^{ème} cycle (Master)	3
Date de publication ➤ le 17 février 2020	3

Classe de cor

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 13 JANVIER 2020

ADMISSIBILITE :

Tout le programme est à exécuter de mémoire

I. Les candidats présenteront :

Jacques-François Gallay	4 ^{ème} étude des « 12 grandes études brillantes » op 43 éditions Billaudot (collection Garcin-Marrou)
Camille Saint-Saens	Morceau de concert op 94 (éditions Durand)

ADMISSION :

Tout le programme est à exécuter de mémoire

I. Les candidats présenteront :

Mozart	3 ^{ème} concerto pour cor KV 447, 1 ^{er} mouvement (éditions Bärenreiter)
Richard Strauss	1 ^{er} concerto op 11, 1 ^{er} mouvement (éditions Universal)

II. . L'épreuve d'autonomie et de lecture à vue qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION > LE 13 JANVIER 2020

ADMISSION

I. **un programme libre (à exécuter de mémoire)**, d'environ 15 minutes. Ce programme doit être, en partie ou en totalité, en relation avec le projet d'étude en master.

I. **une œuvre imposée en temps limité** dont ils auront pris connaissance dont ils auront pris connaissance ci-dessous le 17 février 2020

II. **une épreuve d'autonomie et de lecture à vue** qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury

Œuvres imposées 2^{ème} cycle (Master)

DATE DE PUBLICATION > LE 17 FEVRIER 2020