

# CONCOURS D'ENTREE 2020

## DEPARTEMENT BOIS

### Table des matières

<b>Classe de clarinette.....</b>	<b>2</b>
<b>Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM) .....</b>	<b>2</b>
Date de publication ➤ le 13 janvier 2020.....	2
Admissibilité :.....	2
Admission :.....	2
<b>Œuvres imposées en temps limité 1er cycle (DNSPM).....</b>	<b>2</b>
Date de publication ➤ le 16 mars 2020.....	2
<b>Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master).....</b>	<b>3</b>
FACULTATIF : ENVOI VIDEO .....	3
Date de publication ➤ le 13 janvier 2020.....	3
Admission.....	3

# Classe de clarinette

## Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

**DATE DE PUBLICATION > LE 13 JANVIER 2020**

### ADMISSIBILITE :

#### A exécuter de mémoire :

Les candidats présenteront :

Franz Liszt                      Rhapsodie hongroise n°6, arrangement Julien Chabod  
(éditions Klarthe) partition disponible sur  
<https://www.klarthe.com/index.php/fr/editions>

Louis Spohr                      1<sup>er</sup> mouvement du 1<sup>er</sup> concerto pour clarinette et orchestre opus 26  
en Ut mineur (éditions au choix))

### ADMISSION :

Les candidats présenteront :

I. Edison Denisov                      Sonate pour clarinette seule (éditions Breitkopf & Härtel))

II. une œuvre imposée en temps limité dont ils auront pris connaissance ci-dessous le :  
le 16 mars 2020

III. **une épreuve d'autonomie** et de lecture à vue qui consistera en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

## Œuvres imposées en temps limité 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM)

**DATE DE PUBLICATION > LE 16 MARS 2020**

## Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master)

### FACULTATIF : ENVOI VIDEO

Les candidats qui souhaitent recevoir un avis sur leur candidature peuvent, une fois inscrit, soumettre par vidéo le morceau suivant / *Candidates have the opportunity to submit a video of the following piece in order to receive advice on their application:*

Jean Francaix                      1<sup>er</sup> mouvement du concerto pour clarinette et orchestre  
(éditions Transatlantiques)

Le candidat recevra alors un retour de la part du jury, favorable ou non à ce que le candidat se présente aux épreuves d'admission qui se dérouleront à Lyon / *The candidate will receive feedback from the jury advising them on whether they should come to Lyon for the audition or not.*

Le candidat doit se filmer **avec** accompagnement piano / *Candidates must record themselves with piano accompaniment.*

L'interprétation de mémoire n'est **pas** exigée / *Is is not required to play by heart.*

A noter : ceci n'est **pas** une épreuve d'admissibilité, il s'agit d'un envoi facultatif et les candidats peuvent se présenter à l'épreuve d'admission quel que soit le retour qui leur est fait.

*Please note this is not part of the official entrance exam. This is a voluntary step and candidates are free to audition no matter what feedback they get.*

### ADMISSION

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

### DATE DE PUBLICATION ➤ LE 13 JANVIER 2020

I. **un programme libre** d'environ 20 minutes. Ce programme doit être, en partie ou en totalité en relation avec le projet d'études en master.

#### **A exécuter de mémoire :**

II. Jean Francaix                      1<sup>er</sup> mouvement du concerto pour clarinette et orchestre  
(éditions Transatlantiques))

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury