

# CONCOURS D'ENTREE 2020

## DEPARTEMENT CUIVRES

### Table des matières

<b>Classe de tuba basse .....</b>	<b>2</b>
<b>Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM) .....</b>	<b>2</b>
Date de publication ➤ le 13 janvier 2020 .....	2
Admissibilité : .....	2
Admission : .....	2
<b>Œuvres imposées en temps limité 1er cycle (DNSPM).....</b>	<b>2</b>
Date de publication ➤ le 17 février 2020 .....	2
<b>Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master).....</b>	<b>3</b>
Date de publication ➤ le 13 janvier 2020.....	3
Admission : .....	3
<b>Œuvres imposées 2<sup>ème</sup> cycle (Master) .....</b>	<b>3</b>
Date de publication ➤ le 17 février 2020 .....	3
<b>Classe tuba ténor .....</b>	<b>4</b>
<b>Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM) .....</b>	<b>4</b>
Date de publication ➤ le 13 janvier 2020.....	4
Admissibilité : .....	4
Admission.....	4
<b>Œuvres imposées en temps limité 1er cycle (DNSPM).....</b>	<b>4</b>
Date de publication ➤ le 17 février 2020 .....	4
<b>Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master).....</b>	<b>5</b>
Admission.....	5
<b>Œuvres imposées 2<sup>ème</sup> cycle (Master) .....</b>	<b>5</b>
Date de publication ➤ le 17 février 2020 .....	5

# **Classe de tuba basse**

## **Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM)**

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

**DATE DE PUBLICATION ► LE 13 JANVIER 2020**

### **ADMISSIBILITE :**

#### **A exécuter de mémoire**

Les candidats présenteront :

H. Ecclès                                   Sonate en sol mineur 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvements (avec reprises)  
Version pour violoncelle et piano (éditions Schott)

**ET**

V. Reynolds                               Etude n°3 (sans reprise)  
(la version tuba sera envoyée par email aux candidats le 10/02/20)

### **ADMISSION :**

#### **A exécuter de mémoire**

Les candidats présenteront :

I. A. Plog                                   3 miniatures (éditions Bim)

**ET**

II. Une œuvre imposée en temps limité dont ils auront pris connaissance ci-dessous le  
17 février 2020

III. **L'épreuve d'autonomie et de lecture à vue** qui consistera en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

## **Œuvres imposées en temps limité 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM)**

**DATE DE PUBLICATION ► LE 17 FEVRIER 2020**

## Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

**DATE DE PUBLICATION > LE 13 JANVIER 2020**

### ADMISSION :

- I. **un programme libre**, d'environ 10 minutes. Ce programme doit être, en partie ou en totalité, en relation avec le projet d'étude en master.
- II. **une œuvre imposée en temps limité** dont ils auront pris connaissance ci-dessous le  
17 février 2020
- III. **une épreuve d'autonomie et de lecture à vue** qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury

## Œuvres imposées 2<sup>ème</sup> cycle (Master)

**DATE DE PUBLICATION > LE 17 FEVRIER 2020**

## Classe tuba ténor

### Programme entrée 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

**DATE DE PUBLICATION ➤ LE 13 JANVIER 2020**

#### **ADMISSIBILITE :**

Les candidats présenteront :

#### **A exécuter de mémoire**

- IV. Allen Vizzutti                      Cascade (édition Bim)  
V. Graciane Finzi                      Thriller (éditions Musicales Archipel)

#### **ADMISSION**

Les candidats présenteront :

#### **A exécuter de mémoire**

- VI. Anthony Girard                      Sonate 1<sup>er</sup> mouvt (éditions Billaudot)

- VII.     **une œuvre imposée en temps limité** dont ils auront pris connaissance ci-dessous le :  
17 février 2020

- VIII.    **l'épreuve d'autonomie et de lecture à vue** qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

### Œuvres imposées en temps limité 1<sup>er</sup> cycle (DNSPM)

**DATE DE PUBLICATION ➤ LE 17 FEVRIER 2020**

## Programme d'entrée 2<sup>ème</sup> cycle (Master)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

### ADMISSION

**IX. un programme libre**, d'environ 10 minutes. Ce programme doit être, en partie ou en totalité, en relation avec le projet d'étude en master.

**X. une œuvre imposée en temps limité** dont ils auront pris connaissance ci-dessous le 17 février 2020

**XI. une épreuve d'autonomie et de lecture à vue** qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury

## Œuvres imposées 2<sup>ème</sup> cycle (Master)

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 17 FEVRIER 2020