

CONCOURS D'ENTREE 2020

Département Claviers

Table des matières

Classe de percussions.....	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	2
Date de publication ➤ Le lundi 13 janvier 2020	2
Admissibilité :.....	2
Admission.....	3
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)	3
Date de publication ➤ Le LUNDI 13 janvier 2020.....	3

Classe de percussions

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION ➤ LE LUNDI 13 JANVIER 2020

ADMISSIBILITE :

Les candidats présenteront une pièce pour chaque instrument :

Timbales

Jacques Delécluse 20 études pour timbales / une étude au choix - Éditions Leduc

ou

Elliott Carter : Eight pièces / une étude au choix - Associated Music Pub

ou

Pièce au choix

Xylophone

Yvonne Desportes 20 pièces en forme d'étude / une étude au choix
Éditions Billaudot

ou

François Dupin 17 études / une étude au choix - Éditions Leduc

ou

Pièce au choix

Caisse-claire

Jacques Delécluse 12 études pour caisse claire / une étude au choix - Éditions Leduc

ou

The Nobel Snare volumes 1, 2, 3, 4 / une étude au choix - Éditions Smith Pub

ou

Pièce au choix

Claviers 4 baguettes

Une pièce au choix du candidat pour vibraphone ou marimba d'une durée maximum de 7 minutes.

ADMISSION

Les candidats présenteront :

J.S Bach Sonate en trio pour orgue (trois marimbas) BWV 526 en Do mineur – partie supérieure –

Les candidats seront accompagnés par deux étudiants de la classe.

Timbales et multi :

Jean Aubain Suite pour Piano et Percussions (mouvements 2 et 4)
Éditions Durand

Déchiffrage avec une partie improvisée, sur un set défini.

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

DATE DE PUBLICATION ➤ LE LUNDI 13 JANVIER 2020

I. Une œuvre au choix d'une durée maximum de 8', issue du répertoire soliste contemporain.
Cette pièce doit être en relation avec le projet d'étude en master.

II. Une œuvre issue de la liste suivante (A&B)
(le candidat devra choisir une pièce dans la liste A et une pièce dans la liste B)

Liste A - multipercussions :

Iannis Xénakis	Rebond A ou B - Éditions Salabert
Bertrand Dudedout	Fractions du silence - Éditions Billaudot
Thierry Pécoux	Sous l'aile du vent - Éditions musicales européennes
Kévin Volans	She who sleeps on a small blanket - Chestre music limited

Liste B - claviers :

Yasuo Sueyoshi	Mirage - Éditions Ongaku no tomo pub
Andrew Thomas	Merlin - Éditions Margun music pub
Philippe Hurel	Loops II - Éditions Henri Lemoine
Philippe Manoury	Solo pour vibraphone - Éditions Billaudot

Ces épreuves seront suivies d'un entretien avec le jury.