

Le département de pédagogie, formation à l'enseignement de l'art chorégraphique, riche de 16 années d'expérience en matière de formation au CA, propose dorénavant des actions courtes de formation professionnelle continue pour répondre à la demande des acteurs de la danse (danseurs, chorégraphes, professeurs, formateurs, coordonnateurs ou directeurs) qui sont en quête de faire évoluer leurs connaissances et savoir-faire.

Le principe général est de multiplier les outils des pédagogues afin de faire face aux nouvelles missions émergentes qui leur incombent. La culture chorégraphique est au centre de notre dynamique de formation. Ainsi un module est dédié à l'apprentissage des variations de fin de 3^{ème} cycle des conservatoires et EAT pour le DE de professeur de danse en classique, contemporain et jazz pour l'année 2020. Chorégraphes ou interprètes directs seront les passeurs de la richesse artistique spécifique à chaque variation.

La deuxième action se propose d'interroger en quoi la communauté des danseurs/professeurs est concernée par l'étude des humanités numériques, en dégagant précisément le champ des applications possibles en pédagogie de la danse.

Le troisième module atteste que l'art chorégraphique est un maillon des politiques culturelles et qu'à ce titre, il participe de la démocratisation, de la diversité et du dynamisme d'un territoire. Les sciences politiques ouvriront ainsi une réflexion critique sur l'évolution de l'enseignement artistique.

UNE OFFRE DE FORMATION SUR 2 JOURS POUR RÉPONDRE AUX ATTENTES DES PROFESSIONNELS DE LA DANSE

Variation 3^{ème} cycle conservatoire et EAT

18 ET 19 JANVIER 2020

Chaque année le ministère de la Culture propose des variations de danse jazz, classique et contemporaine afin d'évaluer les fins de cycle 3 des conservatoires en France. Ces variations sont utilisées aussi pour l'Examen d'Aptitude Technique ouvrant la possibilité d'entrer en formation au DE.

OBJECTIFS :

- Appréhender un univers chorégraphique spécifique
- Apprendre une variation avec un chorégraphe ou interprète
- Connaître les chemins du mouvement et intentions propres à une danse



INTERVENANT(E)S

En classique : Sébastien Bertaud de l'Opéra de Paris, chorégraphe
 En contemporain : Dai Jian mandaté par la compagnie Trisha Brown
 En jazz : Marianne Isson chorégraphe pour la variation homme
 En jazz : Camille Lelu interprète de la variation femme chorégraphiée par Julie Sicard
Cette formation s'adresse exclusivement aux professeurs des conservatoires et formateurs à l'EAT.

Humanités numériques

28 ET 29 AOÛT 2020

OBJECTIFS :

- Examiner les enjeux de l'usage du numérique dans l'enseignement de la danse
- Développer des processus pédagogiques et des compétences en s'appuyant sur le maillage du web (sites internet, réseaux sociaux...)



INTERVENANT : Benjamin Houal

Politiques culturelles

27 ET 28 OCTOBRE 2020

OBJECTIFS :

- Comprendre les mécanismes d'une politique culturelle
- Appréhender les politiques culturelles structurant l'enseignement spécialisé (musique, danse, théâtre)
- Désacraliser le vocabulaire spécifique des politiques culturelles, pour en être acteur
- Porter un regard critique sur l'évolution de l'enseignement artistique



INTERVENANTE : Noémi Lefebvre



PUBLIC Artistes chorégraphiques, enseignants de la danse, formateurs et responsables de structures d'enseignement



DURÉE 14 heures sur 2 jours de 9h à 13h et 14h à 17h



LIEU Département danse du CNSMD de Lyon
6 quai Saint-Vincent
69001 Lyon



CAPACITÉ 20 personnes



TARIF 280 €

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal et ville :

Mail :

Tél :

DATES DES ACTIONS DE FORMATION

Variation 3^{ème} cycle conservatoire et EAT
18 et 19 janvier 2020

- classique
 contemporain
 jazz fille jazz garçon

Humanités numériques
28 et 29 août 2020

Politiques culturelles
27 et 28 octobre 2020

COÛT PÉDAGOGIQUE

Pour un module de 14h : 280 €

Par chèque à l'ordre de l'agent comptable du CNSMD de Lyon

PRISE EN CHARGE

Le CNSMD de Lyon étant référencé par les organismes collecteurs (DATADOCKÉ), cette action de formation peut être prise en charge par les OPCA ou les employeurs.

Accessible au CPF.

Pour les prises en charges, prendre contact avec le département de pédagogie, formation enseignement art chorégraphique.



LIEU

Département danse
du CNSMD de Lyon
6 quai Saint-Vincent - 69001 LYON

PUBLIC

Artistes chorégraphiques, enseignants de la danse, formateurs et responsables de structures d'enseignement.

Nombre de places limitées.

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier de prise en charge et réception du règlement.

J'autorise le CNSMD de Lyon à photographier ou filmer pendant les actions de formation. Ces photos ou vidéo pourront être utilisées à des fins pédagogiques ou pour la communication du CNSMD de Lyon.

Fait à le

Signature

À RETOURNER AU :

CNSMD de Lyon
département de pédagogie,
formation à l'enseignement
de l'art chorégraphique
3 quai Chauveau - CP 120
69266 LYON cedex 09

ou par courriel :
formation.enseignement.
danse@cnsmd-lyon.fr



CONTACTS

Corine Duval Métral

cheffe
du département de pédagogie,
formation à l'enseignement
de l'art chorégraphique

Sabiha Lagha

assistante
du département de pédagogie,
formation à l'enseignement
de l'art chorégraphique
formation.enseignement.danse@cnsmd-lyon.fr
04.72.19.26.86



© Blaise Adillon

CNSMD
CONSERVATOIRE
NATIONAL
SUPÉRIEUR
MUSIQUE ET DANSE
DE LYON

Mathieu Ferey, directeur
3 quai Chauveau
CP 120
69266 LYON cedex 09
CNSMD-LYON.FR

Photos : Corine Duval Métral sauf mention contraire
Service Communication du CNSMD de Lyon

**Département de pédagogie,
formation à l'enseignement
de l'art chorégraphique**

**FORMATION
PROFESSIONNELLE CONTINUE
2020**

CNSMD
CONSERVATOIRE
NATIONAL
SUPÉRIEUR
MUSIQUE ET DANSE
DE LYON