



JENNY SANDLER

DANSE

Originaire de New-York, Jenny Sandler se forme à l'École de l'American Ballet (SAB) et à l'École du Joffrey Ballet.

À 17 ans, elle est invitée à rejoindre le Joffrey II (compagnie d'apprentis).

Deux ans après, elle intègre définitivement le Joffrey Ballet où elle tient des rôles principaux et de solistes durant 8 ans. Elle est également invitée par de nombreuses compagnies telles que le Boston Ballet, The Metropolitan Opera et pour Martha Clarke à New York dans la reprise de la pièce *Garden of Earthly Delights*.

Tout au long de sa carrière en tant que danseuse elle a dansé des ballets des grands chorographes comme Vaslav Nijinski, Agnès de Mille, Kurt Josse, Alonzo King, Frederick Ashton, Gerald Arpino, Robert Joffrey, and George Balanchine.

Elle a été Maître de Ballet pour Karole Armitage, pour l'Opéra d'*Ariane Unhinged*, et était assistante chorégraphe pour les danses de Loïs Fuller pour le film Français *La Danseuse*.

Installée à Paris depuis 2011, Jenny Sandler est invitée d'enseigner dans différentes écoles et institutions. Elle est régulièrement invitée pour donner des cours auprès de compagnies internationales telle que le Ballet de l'Opéra de Lyon, Ballet Preljocaj, Ballet du Rhin, Czech National Ballet, National Ballet of Portugal, Alvin Ailey et American Ballet Theatre (ABT). Elle est titulaire du diplôme d'État (DE).

Jenny SANDLER est en charge de remonter des chorégraphies de Gerald Arpino et Robert Joffrey au service de la Fondation Arpino Joffrey.

En ce qui concerne le cours, celui-ci sera dans la lignée de la technique américaine, à savoir un échauffement progressif sur la dynamique et la musicalité, tout en travaillant sur la coordination et le placement menant au plaisir de l'expression artistique

Pour l'atelier, le travail sera axé sur les chorégraphies néo-classiques « Suite Saint Sean » et « Birthday Variations » de Gerald Arpino.