

ARTIST DIPLOMA

2017-2019

EMIL KUYUMCUYAN - PERCUSSIONS

Une vision d'Istanbul
Un espace, une ville, une atmosphère...



Les stambouliotes éprouvent-ils une sensation de perte de leur histoire ? Vivent-ils une simple évolution ou une rupture irréversible ? Ayant des racines africaines, romaines-grecques, arméniennes, croates (austro-hongroises), Emil Kuyumcuyan écoute depuis toujours les générations précédentes parler de cette ville en perpétuelle mutation. Mais il se sent loin de l'atmosphère de son enfance et cette ville est devenue plus abstraite, alors que c'est là que tout a commencé... N'est-elle donc qu'un ensemble de moments fugitifs qui la forment aussi vite qu'ils la déforment ?

Ce spectacle nous transporte dans un univers sonore et visuel rempli d'émotions et d'atmosphères différentes avec des images d'Istanbul, des années 60 jusqu'à la ville ultra-dynamique d'aujourd'hui.

Arts visuels, précieuses vidéos familiales, percussions et claviers et objets liés au temps et à la nostalgie, sont les illustrations des créations d'Emil Kuyumcuyan, influencées par la musique traditionnelle, le jazz et la musique d'aujourd'hui, qu'il interprète lui-même.

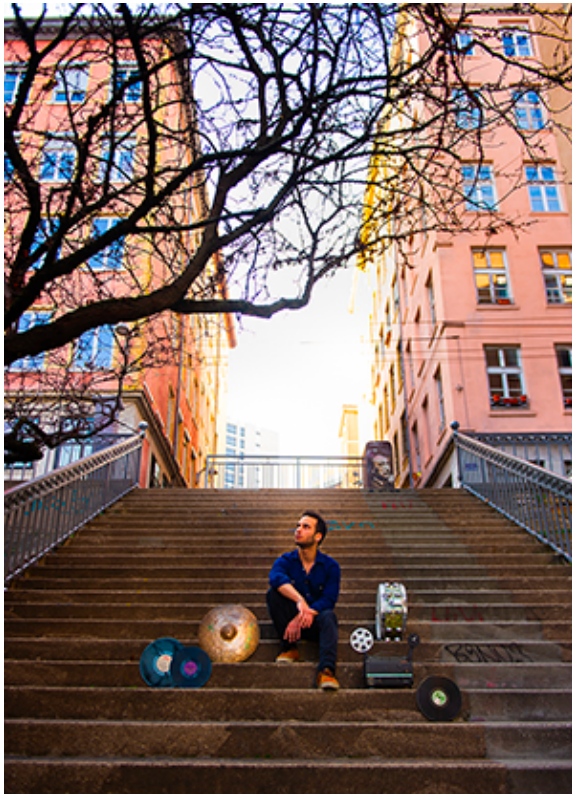
DISTRIBUTION

Emil Kuyumcuyan, conception, percussions et composition
Imre Azem (Ekümenopolis", Istanbul ville sans limites), **Vitali Hristev**, **Şabuh Mıgırdıç Kuyumcuyan**, vidéo
Hannes Brugger, collaboration technique
Sandrine Sitter, lumières
Luc Nermel, régie générale et plateau
Jean Geoffroy, encadrement pédagogique et artistique
Gilles Alonzo, accompagnement artistique

Musiques

Emil Kuyumcuyan : Lodos, Youth, De Tuin
Adrien Trybucki : Mutatis Mutandis
Larry Baker : Rain Music

BIOGRAPHIE



Originaire d'Istanbul, Emil Kuyumcuyan est percussionniste, interprète et compositeur. Il se produit dans de nombreux pays à travers le monde en tant que soliste et chambriste. Il y présente des spectacles multimédias et pluridisciplinaires intégrant de la danse, des marionnettes et de la vidéo. En 2014, il remporte le 1er prix de la compétition internationale de musique à Stockholm, puis deux ans plus tard, il gagne la 1ère place du prestigieux concours de percussion solo, le « Tromp International Percussion Competition ». Emil Kuyumcuyan donne régulièrement des master classe à l'international et partage ses expériences artistiques dans le monde entier. Il est actuellement étudiant en deuxième année du cursus Artist Diploma au CNSMD de Lyon sous la direction de Jean Geoffroy.

