

CRÉATRICES ! JOURNÉES DU MATRIMOINE

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019

● **10h-16h**

Côté danse

6 quai Saint-Vincent,

Lyon 1er

DRAC

Auvergne-Rhône-Alpes

● **13h-19h**

Côté musique

3 quai Chauveau,

Lyon 9e

CNSMD CONSERVATOIRE
NATIONAL
SUPÉRIEUR
MUSIQUE ET DANSE
DE LYON

MATHIEU FERÉY, DIRECTION

3 QUAI CHAUVEAU CP 120

69266 LYON CEDEX 09

WWW.CNSMD-LYON.FR



En partenariat avec l'association H/F Auvergne-Rhône-Alpes.

En concertation sur le territoire Rives de Saône avec
Les Subsistances, l'Ensba Lyon, le CAUE Rhône Métropole,
la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le CNSMD et l'ENFIP (sous réserve)

Buvette proposée par l'association des personnels du CNSMD de Lyon.

A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine.

ÉDITO

Dès sa création, le CNSMD de Lyon a ambitionné de former des artistes en dialogue avec la société et largement ouverts aux enjeux de leur développement et de leur épanouissement. Aujourd'hui, cette volonté s'est incarnée notamment par un engagement ferme en direction de l'égalité femme/homme et la rédaction d'une charte éthique. En promouvant la place des femmes dans la création, par la mise en valeur du Matrimoine et la tenue d'une table ronde, au cours de ce moment particulier de l'année culturelle, nous invitons le plus large public à partager avec nous ces réflexions, ces actes et cet élan, tout en célébrant avec enthousiasme l'œuvre des femmes créatrices !

Mathieu Ferey, directeur

Association H/F Auvergne-Rhône-Alpes

A la suite du constat posé par Reine Prat en 2006, quelques metteuses en scène et professionnelles de l'action culturelle de la région Rhône-Alpes se retrouvent de façon informelle pour débattre de ces inégalités. En 2008, elles constituent une association et donnent naissance à HF Rhône-Alpes.

HF Rhône-Alpes se donne pour missions de :

- repérer les inégalités entre les hommes et les femmes du secteur culturel (gouvernance, production, diffusion, visibilité, moyens financiers, réseaux, formation...); rassembler et diffuser les statistiques
- mobiliser, interpeller et rencontrer les pouvoirs publics, les institutions et les professionnels
- accompagner les responsables de structures culturelles dans la réflexion et la mise en place de leviers pour plus d'égalité
- organiser des tables-rondes, conférences et autres moments de rencontres et de réflexion avec les professionnel.les de la culture.

SAMEDI

CÔTÉ DANSE

10h-16h
Visite libre
des studios danse

10h-12h et 14h-16h
FOYER
Projection de films :
Spectacle *May B*
de Maguy Marin,
Extraits vidéo
de la Compagnie YAGE

- **10h** STUDIO HIGHTOWER **Extraits chorégraphiques de la compagnie YAGE**
Chorégraphie : Louison Valette
Interprètes : Eva Aubigny, Océane Cruzier, Héloïse Larue et Jade Thenier
- **10h40** STUDIO HIGHTOWER **Ligne de fuite de Leandro Berne**
Musique : Antonio Vivladi – *Concerto en mi mineur, Concerto en do majeur, Concerto en ré majeur et Concerto en fa majeur*
Interprètes : Naise Hagnere, Rose Nougue Cazenave, Margaux Pagès, Jean Soubirou, Kaho Yamada et Nao Yamani
- **11h** STUDIO 5 **Limits de Bastien Charmette**
Musique : *Rotation Nr.1* de Sansernes Rus, extrait de *Love Grew Rings Around Me, Freestyle 4* de Kanye West, extrait de *The Life Of Pablo*
Interprètes : Eva Aubigny, Bastien Charmette, Vladimir Duparc, Tristan Gazeau, Jade Sarette et Melisande Tonolo
- **11h15** STUDIO BOURNONVILLE **Les femmes créatrices en voyage sonore**
Antanáklasi II (2019) de Rocío Cano Valiño (1991-)
Tâches (2016) de Rocío Cano Valiño
Helena Otero Correa, saxophone
- **11h30** STUDIO BAGOUET **Front-tears d'Anatole Hossenlopp**
Musique : *Baot to Nowhere, Dissolving Boundaries* d'Anoushka Shankar avec extraits du documentaire *Boza*
Interprètes : Sara Andrieu, Melvin Boschat, Louise Carrière, Audalys Charpentier, Benjamin Charpentier, Clara Chastagnac, Tristan Curco-Llovera, Matthias Damay-Romey, Margot Guiguet, Emma Guillet, Naise Hagnere, Clarissa Jackson, Swali Mazzagio, Valen Rivat-Fournier, Julien Robert et Hugo Thabaret
- **11h45** STUDIO BAGOUET Présence de tou-tes les étudiant-es participant-es pour un échange avec le public
- **14h** STUDIO HIGHTOWER **Travail de création avec Kylie Walters** avec les DNSP 3 sélectionnés à l'occasion des spectacles donnés lors de la 6^{ème} Conférence de Reconstitution des Ressources du Fonds Mondial de lutte contre le VIH, la tuberculose et le paludisme
Interprètes : Eva Aubigny, Océane Cruzier, Tristan Gazeau, Eloïse Grastilleur, Héloïse Larue, Erwin Le Goallec, Marco Mary, Titouan Poisson, Jade Thenier et Louison Valette
- **15h** STUDIO 5 **Wip for one de Dai Jan**
Interprète : Erwin Le Goallec
- **15h15** STUDIO BOURNONVILLE **Les femmes créatrices en voyage sonore**
Antanáklasi II (2019) de Rocío Cano Valiño (1991-)
Tâches (2016) de Rocío Cano Valiño
Helena Otero Correa, saxophone
- **15h30** STUDIO BAGOUET **Exil de Valen Rivat-Fournier**
Interprètes : Serena Bottet, Eleonore Ghysaert, Emma Guillet, Naise Hagnere, Valen Rivat-Fournier et Jade Sarette
- **15h45** STUDIO BAGOUET Présence de tou-tes les étudiant-es participant-es pour un échange avec le public

SAMEDI

CÔTÉ MUSIQUE

16h-19h
BAR VARÈSE
L'heure du capithélisme
Mélanie Vibrac
et Tamara Laverman,
installation sonore et
visuelle participative

13h-19h
MÉDIATHÈQUE
Exposition
et sélection
thématique

13h-19h
Visite libre
du Conservatoire



13h - 13h20 - 13h40 - 14h - 14h20 - 14h40 - 15h - 15h20 - 15h40 et 16h
DÉPART SOUS LE CLOÎTRE
Visites guidées des bâtiments, jardins, sculpture de Giuseppe Penone et médiathèque Nadia Boulanger

- **16h**
 - AMPHITHÉÂTRE DARASSE **Madrigal de Barbara Strozzi (1619-1677)**
Motet d'Isabella Leonarda (1620-1704)
Silvia Berchtold, flûte à bec - Marc Vervisch Domingo, flûte à bec/cornet, Camille Fritsch, chant et Gabriel Rignol, luth
 - PARVIS VARÈSE **Suite burlesque, Choral et Gaillarde de Germaine Tailleferre (1892-1983)**
Trois Préludes et Fugues de Clara Schumann (1819-1896)
Trois morceaux de Lili Boulanger (1893-1918)
Quentin Secher, cor- Guillaume Degruillier, trompette- Mehdi Mercier, trompette-Vivien Paurise, cor - Pierre Duclos, trombone ténor- Adrien Piedefer, trombone basse - Emile Berret, tuba-Clément Couty, trombone-Louis Trottin, tuba- Côme Boutella, tuba
 - SALLE D'ENSEMBLE **Concertstück de Jeanine Rueff (1922-1999)**
Joël Castaingts, trombone basse et Claire Laplace, piano
 - SALLE DES CHOEURS **Wesendonck-Lieder de Richard Wagner (1813-1883)**
et Mathilde Wesendonck (1828-1902)
Chloé Jacob, chant et Timothée Hudrissier, piano / Lara Bader, présentation
 - SALLE D'ENSEMBLE **Lieder de Fanny Hensel (1805-1847),**
Trois romances de Clara Schumann (1819-1896)
Sonate pour alto et piano de Rebecca Clarke (1886-1979)
Gabriella Bannura, alto et Louise Ory, piano
 - SALLE DES CHOEURS **Spleen (2014) de Christine Martin-Légrand**
Julie Nguyen, piano et Albane Baron, harpe
- **16h30** AMPHITHÉÂTRE DARASSE **Femmes musiciennes au Moyen-Âge**
Clémence Niclas, flûte à bec et chant - Lou Renaud-Bailly, percussions, Gabrielle Varbetian, chant - Luce Courceulles, harpe gothique et Haruna Nakaie, vièle à archet
- **17h** MÉDIATHÈQUE **Conférence-concert autour d'Hélène de Montgeroult (1764-1836)**
Claire Laplace, piano-forte et présentation
- **17h30**
 - PARVIS VARÈSE **Suite burlesque, Choral et Gaillarde de Germaine Tailleferre (1892-1983)**
Trois Préludes et Fugues de Clara Schumann (1819-1896)
Trois morceaux de Lili Boulanger (1893-1918)
Ensemble de cuivres (voir noms ci-dessus)
 - SALLE D'ENSEMBLE **Lieder de Fanny Hensel (1805-1847)**
Trois romances de Clara Schumann (1819-1896)
Sonate pour alto et piano de Rebecca Clarke (1886-1979)
Gabriella Bannura, alto et Louise Ory, piano
 - SALLE DES CHOEURS **Spleen (2014) de Christine Martin-Légrand**
Julie Nguyen, piano et Albane Baron, harpe
 - SALLE DES CHOEURS **The girl in 14G de Jeanine Tesori (1961-)**
Manon Lamaison, chant et Mathilde Claude, piano
 - SALLE VARÈSE **Wesendonck-Lieder de Richard Wagner (1813-1883)**
et Mathilde Wesendonck (1828-1902)
Chloé Jacob, chant et Timothée Hudrissier, piano
 - AMPHITHÉÂTRE DARASSE **Lara Bader, présentation**
Music is magic (2019)
Yijoo Hwang, conception et composition et Gil Hyoungkwon, percussions
 - AMPHITHÉÂTRE DARASSE **Madrigal de Barbara Strozzi (1619-1677)**
Motet d'Isabella Leonarda (1620-1704)
Silvia Berchtold, flûte à bec - Marc Vervisch Domingo, flûte à bec/cornet, Camille Fritsch, chant et Gabriel Rignol, luth

DIMANCHE

CÔTÉ DANSE

10h-16h
Visite libre
des studios danse

10h-12h et 14h-16h
FOYER
Projection de films :
Spectacle *May B*
de Maguy Marin,
Extraits vidéo
de la Compagnie YAGE

- **10h** STUDIO HIGHTOWER **Cours ouvert et participation volontaire** du public en fin de présentation
Enseignante : Fabienne Donnio
Étudiant-es : Erwin Le Goallec, Serena Bottet, Eleonore Ghysaert, Emma Guillet, Naise Hagnere, Valen Rivat-Fournier et Jade Sarette
- **11h** STUDIO 5 **Wip for one** de Dai Jan
Interprète : Erwin Le Goallec
- **11h15** STUDIO BOURNONVILLE **Les femmes créatrices en voyage sonore**
Antanákasi II (2019) de Rocío Cano Valiño (1991-)
Tâches (2016) de Rocío Cano Valiño
Helena Otero Correa, saxophone
- **11h30** STUDIO BAGOUET **Exil** de Valen Rivat-Fournier
Interprètes : Serena Bottet, Eleonore Ghysaert, Emma Guillet, Naise Hagnere, Valen Rivat-Fournier et Jade Sarette
- **11h45** STUDIO BAGOUET Présence de tou·tes les étudiant·es participant·es pour un **échange avec le public**
- **14h** STUDIO HIGHTOWER **Cours ouvert et participation volontaire** du public en fin de présentation
Enseignante : Fabienne Donnio
Étudiant-es : Eva Aubigny, Bastien Charmette, Vladimir Duparc, Tristan Gazeau, Jade Sarette, Melisande Tonolo, Sara Andrieu, Melvin Boschat, Louise Carrière, Audalys Charpentier, Benjamin Charpentier, Clara Chastagnac, Tristan Curco-Llovera, Matthias Damay-Romey, Margot Guiguet, Emma Guillet, Naise Hagnere, Clarissa Jackson, Swali Mazzagio, Valen Rivat-Fournier, Julien Robert et Hugo Thabaret
- **15h** STUDIO 5 **Limites de Bastien Charmette**
Musique : *Rotation Nr.1* de Sansernes Rus, extrait de *Love Grew Rings Around Me*, *Freestyle 4* de Kanye West, extrait de *The Life Of Pablo*
Interprètes : Eva Aubigny, Bastien Charmette, Vladimir Duparc, Tristan Gazeau, Jade Sarette et Melisande Tonolo
- **15h15** STUDIO BOURNONVILLE **Les femmes créatrices en voyage sonore**
Antanákasi II (2019) de Rocío Cano Valiño (1991-)
Tâches (2016) de Rocío Cano Valiño
Helena Otero Correa, saxophone
- **15h30** STUDIO BAGOUET **Front-tears d'Anatole Hossenlopp**
Musique : *Baot to Nowhere*, *Dissolving Boundaries*
d'Anoushka Shankar avec extraits du documentaire *Boza*
Interprètes : Sara Andrieu, Melvin Boschat, Louise Carrière, Audalys Charpentier, Benjamin Charpentier, Clara Chastagnac, Tristan Curco-Llovera, Matthias Damay-Romey, Margot Guiguet, Emma Guillet, Naise Hagnere, Clarissa Jackson, Swali Mazzagio, Valen Rivat-Fournier, Julien Robert et Hugo Thabaret
- **15h45** STUDIO BAGOUET Présence de tou·tes les étudiant·es participant·es pour un **échange avec le public**

DIMANCHE

CÔTÉ MUSIQUE

16h-19h
BAR VARÈSE
L'heure du capithélisme
Mélanie Vibrac
et Tamara Laverman,
installation sonore et
visuelle participative

13h-19h
MÉDIATHÈQUE
Exposition
et sélection
thématique

13h-19h
Visite libre
du Conservatoire

 **13h - 13h20 - 13h40 - 14h - 14h20 - 14h40 - 15h - 15h20 - 15h40 et 16h**
DÉPART SOUS LE CLOÎTRE
Visites guidées des bâtiments, jardins, sculpture de Giuseppe Penone et médiathèque Nadia Boulanger

- **16h** AMPHITHÉÂTRE DARASSE **Madrigal de Barbara Strozzi** (1619-1677)
Motet d'Isabella Leonarda (1620-1704)
Silvia Berchtold, flûte à bec - Marc Vervisch Domingo, flûte à bec/cornet, Camille Fritsch, chant et Gabriel Rignol, luth
- SALLE DES CHŒURS **The girl in 14G** de Jeanine Tesori (1961-)
Manon Lamaison, chant et Mathilde Claude, piano
- SALLE D'ENSEMBLE **Concertstück** de Jeanine Rueff (1922-1999)
Joël Castaingts, trombone basse et Claire Laplace, piano
- PARVIS VARÈSE **Suite burlesque, Choral et Gaillarde de Germaine Tailleferre** (1892-1983),
Trois Préludes et Fugues de Clara Schumann (1819-1896)
Trois morceaux de Lili Boulanger (1893-1918)
Ensemble de cuivres : Quentin Secher, cor- Guillaume Degruillier, trompette- Mehdi Mercier, trompette-Vivien Paurise, cor- Pierre Duclos, trombone ténor- Adrien Piederfer, trombone basse-Emile Berret, tuba-Clément Couty, trombone- Louis Trottin, tuba- Côme Boutella, tuba
- SALLE D'ENSEMBLE **Lieder de Fanny Hensel** (1805-1847),
Trois romances de Clara Schumann (1819-1896)
Sonate pour alto et piano de Rebecca Clarke (1886-1979)
Gabriella Bannura, alto et Louise Ory, piano
- **16h30** SALLE DES CHŒURS **Spleen** (2014) de Christine Martin-Légrand
Julie Nguyen, piano et Albane Baron, harpe
- AMPHITHÉÂTRE DARASSE **Femmes musiciennes au Moyen-Âge**
Clémence Niclas, flûte à bec et chant - Lou Renaud-Bailly, percussions, Gabrielle Varbetian, chant - Luce Courceulles, harpe gothique et Haruna Nakaie, vièle à archet
- SALLE VARÈSE **Earth Ears** (1982 - 1985) de Pauline Oliveros
Sara Constant, flûte - Tamara Laverman et Ryszard Alzin, piano, Robert-Felix Menczel - Georgios Stavridis-Kotsikonas, percussions, Mélanie Vibrac, clarinette
- **17h** SALLE DES CHŒURS **The girl in 14G** de Jeanine Tesori (1961-)
Manon Lamaison, chant et Mathilde Claude, piano
- MÉDIATHÈQUE **Conférence-concert autour d'Hélène de Montgeroult** (1764-1836)
Claire Laplace, piano-forte et présentation
- SALLE D'ENSEMBLE **Lieder de Fanny Hensel** (1805-1847),
Trois romances de Clara Schumann (1819-1896)
Sonate pour alto et piano de Rebecca Clarke (1886-1979)
Gabriella Bannura, alto et Louise Ory, piano
- **17h30** SALLE DES CHŒURS **Spleen** (2014) de Christine Martin-Légrand
Julie Nguyen, piano et Albane Baron, harpe
- PARVIS VARÈSE **Suite burlesque, Choral et Gaillarde de Germaine Tailleferre** (1892-1983),
Trois Préludes et Fugues de Clara Schumann (1819-1896)
Trois morceaux de Lili Boulanger (1893-1918)
Ensemble de cuivres (voir noms ci-dessus)
- **18h** SALLE DES CHŒURS **The girl in 14G** de Jeanine Tesori (1961-)
Manon Lamaison, chant et Mathilde Claude, piano
- AMPHITHÉÂTRE DARASSE **Madrigal de Barbara Strozzi** (1619-1677)
Motet d'Isabella Leonarda (1620-1704)
Silvia Berchtold, flûte à bec - Marc Vervisch Domingo, flûte à bec/cornet, Camille Fritsch, chant et Gabriel Rignol, luth

amphithéâtre et atrium Darasse

salle des chœurs

salle des voix

cloître

terrace Varèse

salle d'ensemble

salle Varèse

parvis Varèse

médiathèque Nadia Boulanger

1^{er} étage

réfectoire

Buvette

entrée

Pont Koenig

département danse - 3ème étage du Grenier d'Abundance (DRAC Rhône-Alpes)

