

CONCOURS D'ENTREE 2019

DEPARTEMENT CUIVRES

Table des matières

Cor.....	3
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	3
Date de publication ➤ le 10 janvier 2019.....	3
Admissibilité :.....	3
Admission :.....	3
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master).....	4
Date de publication ➤ le 14 février 2019	4
Œuvres imposées 2^{ème} cycle (Master)	4
Date de publication ➤ le 14 février 2019	4
Trompette	5
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	5
Date de publication ➤ le 10 janvier 2019.....	5
Admissibilité :.....	5
Admission.....	5
Œuvres imposées en temps limité 1er cycle (DNSPM).....	6
Date de publication ➤ le 14 février 2019	6
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master).....	6
Date de publication ➤ le 10 janvier 2019.....	6
Œuvres imposées 2^{ème} cycle (Master)	6
Date de publication ➤ le 14 février 2019	6
Trombone ténor	7
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	7
Date de publication ➤ le 10 janvier 2019.....	7
Admissibilité :.....	7
Œuvres imposées en temps limité 1er cycle (DNSPM).....	7
Date de publication ➤ le 14 février 2019	7
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master).....	8
Date de publication ➤ le 10 janvier 2019.....	8
ADMISSION	8
Œuvres imposées 2^{ème} cycle (Master)	8
Date de publication ➤ le 14 février 2019	8

Trombone basse	9
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	9
Date de publication ➤ le 10 janvier 2019.....	9
Admissibilité :.....	9
Admission :.....	9
Œuvres imposées en temps limité 1er cycle (DNSPM).....	9
Date de publication ➤ le 14 février 2019	9
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master).....	10
Date de publication ➤ le 10 janvier 2019.....	10
Admission :.....	10
Œuvres imposées 2^{ème} cycle (Master)	10
Date de publication ➤ le 14 février 2019	10
Tuba ténor	11
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	11
Date de publication ➤ le 10 janvier 2019.....	11
Admissibilité :.....	11
Admission.....	11
Œuvres imposées en temps limité 1er cycle (DNSPM).....	11
Date de publication ➤ le 14 février 2019	11
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master).....	12
Admission.....	12
Œuvres imposées 2^{ème} cycle (Master)	12
Date de publication ➤ le 14 février 2019	12
Tuba basse.....	13
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	13
Date de publication ➤ le 10 janvier 2019.....	13
Admissibilité :.....	13
Admission.....	13
Œuvres imposées en temps limité 1er cycle (DNSPM).....	13
Date de publication ➤ le 14 février 2019	13
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master).....	14
Date de publication ➤ le 10 janvier 2019.....	14
Admission.....	14
Œuvres imposées 2^{ème} cycle (Master)	14
Date de publication ➤ le 14 février 2019	14

Cor

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION > LE 10 JANVIER 2019

ADMISSIBILITE :

Tout le programme est à exécuter de mémoire

I. Les candidats présenteront :

Jacques-François Gallay	1 ^{ère} étude des « 12 grandes études brillantes » op 43 éditions Billaudot (collection Garcin-Marrou)
Camille Saint-Saens	Morceau de concert op 94 (éditions Durand)

ADMISSION :

Tout le programme est à exécuter de mémoire

I. Les candidats présenteront :

Mozart	3 ^{ème} concerto pour cor KV 447, 1 ^{er} mouvement (éditions Barenreiter)
Richard Strauss	1 ^{er} concerto op 11, 1 ^{er} mouvement (éditions Universal)

II. . **L'épreuve d'autonomie et de lecture à vue** qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION > LE 14 FEVRIER 2019

ADMISSION

I. **un programme libre *** (à exécuter de mémoire), d'environ 15 minutes. Ce programme doit être, en partie ou en totalité, en relation avec le projet d'étude en master.

I. **une œuvre imposée en temps limité** dont ils auront pris connaissance le 14 février 2019

II. **une épreuve d'autonomie et de lecture à vue** qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Ces épreuves seront suivies d'un entretien avec le jury

Œuvres imposées 2^{ème} cycle (Master)

DATE DE PUBLICATION > LE 14 FEVRIER 2019

Trompette

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION > LE 10 JANVIER 2019

ADMISSIBILITE :

Les candidats présenteront :

I. une œuvre imposée à la trompette Sib :

Haendel/Dokshitscher: Concerto en fa mineur (mouvements 1 et 2 articulations libres)
(éditions Marc Reift)

II. une œuvre à la trompette en Ut choisie dans la liste suivante :

Planel Concerto 1^{er} mouvement (éditions transatlantiques)
Rueff Mobiles (éditions Leduc)
Chaynes Concerto 1^{er} mouvement (éditions Leduc)
Francaix Sonatine 1^{er} et 2^{ème} mouvement (éditions transatlantiques)

III. une œuvre imposée en temps limité, à exécuter de mémoire dont ils auront pris connaissance le 14 février 2019

ADMISSION

Les candidats présenteront :

I. une œuvre imposée trompette Sib à exécuter de mémoire:

Schelokov Concerto n°1, 1^{er} mouvement (éditions Marc Reift)

II. une œuvre imposée, en temps limité, à exécuter de mémoire dont ils auront pris connaissance le 14 février 2019

III. l'épreuve d'autonomie et de lecture à vue qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Œuvres imposées en temps limité 1er cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION ► LE 14 FEVRIER 2019

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION ► LE 10 JANVIER 2019

- I. **un programme libre * (trompette Sib)**, d'environ 10 minutes. Ce programme doit être, en partie ou en totalité, en relation avec le projet d'étude en master.
- II. **une œuvre imposée en temps limité** dont ils auront pris connaissance le 14 février 2019.
- III. **une épreuve d'autonomie et de lecture à vue** qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury

Œuvres imposées 2^{ème} cycle (Master)

DATE DE PUBLICATION ► LE 14 FEVRIER 2019

Trombone ténor

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 10 JANVIER 2019

Tout le programme est à exécuter de mémoire

ADMISSIBILITE :

Les candidats présenteront :

- | | |
|----------------|--|
| G. Masson : | Etude n°12 (éditions Leduc) |
| H. Dutilleux : | Choral, Cadence et Fugato (éditions Leduc) |

ADMISSION :

Les candidats présenteront :

- I. **Une œuvre imposée** en temps limité dont ils auront pris connaissance le 14 février 2019
- II. **L'épreuve d'autonomie et de lecture à vue** qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer

Œuvres imposées en temps limité 1er cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION ➤ LE 14 FEVRIER 2019

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION > LE 10 JANVIER 2019

ADMISSION

Les candidats présenteront :

- I. **un programme libre** * d'environ 10 minutes. Ce programme doit être, en partie ou en totalité, en relation avec le projet d'étude en master.
- II. **une œuvre imposée en temps limité** dont ils auront pris connaissance le 14 février 2019
- III. **une épreuve d'autonomie et de lecture à vue** qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury

Œuvres imposées 2^{ème} cycle (Master)

DATE DE PUBLICATION > LE 14 FEVRIER 2019

Trombone basse

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION > LE 10 JANVIER 2019

ADMISSIBILITE :

Les candidats présenteront :

Une œuvre au choix dans chacune des listes A et B suivantes :

Liste A

J.M.DAMASE :	Prélude, élégie et final (éditions Billaudot)
J.Koetsier :	« Falstaffiade » (éditions Marc Reift)
A.Lebedjew :	Allegro concertant pour tuba (éditions Hoffmeister)

Liste B

J.Naulais	Monologue (éditions IMD)
W.Skolnik	Three Pieces (éditions Tenuto publication)
P.Proust	Scherzo Trampoline (éditions Sempres)

ADMISSION :

Les candidats présenteront :

I. une œuvre au choix dans la liste C suivante :

E.Sachse :	Konzert (éditions Zimmermann)
P.Lantier :	Introduction, Romance allegro (éditions Lemoine)

II. Une œuvre imposée en temps limité dont ils auront pris connaissance le 14 février 2019

III. **L'épreuve d'autonomie et de lecture à vue** qui consistera en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Œuvres imposées en temps limité 1er cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION > LE 14 FEVRIER 2019

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION > LE 10 JANVIER 2019

ADMISSION :

- I. **un programme libre** * d'environ 10 minutes. Ce programme doit être, en partie ou en totalité, en relation avec le projet d'étude en master.
- II. **une œuvre imposée en temps limité** dont ils auront pris connaissance le 14 février 2019
- III. **une épreuve d'autonomie et de lecture à vue** qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury

Œuvres imposées 2^{ème} cycle (Master)

DATE DE PUBLICATION > LE 14 FEVRIER 2019

Tuba ténor

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION > LE 10 JANVIER 2019

ADMISSIBILITE :

Les candidats présenteront :

A exécuter de mémoire

- I. Joseph Haydn : Concerto pour basson, 2^{ème} et 3^{ème} mouvement
(éditions Accolade)
- II. Christopher Wiggins Soliloquy IX (éditions Studio Music)

ADMISSION

Les candidats présenteront :

A exécuter de mémoire

- I. Alfred Désenclos: Suite brève dans le goût classique, 3^{ème} et 4^{ème} mouvement
(éditions Billaudot)
- II. **une œuvre imposée en temps limité** dont ils auront pris connaissance le 14 février 2019
- III. **l'épreuve d'autonomie et de lecture à vue** qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Œuvres imposées en temps limité 1er cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION > LE 14 FEVRIER 2019

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

ADMISSION

- I. **un programme libre** * d'environ 10 minutes. Ce programme doit être, en partie ou en totalité, en relation avec le projet d'étude en master.

- II. **une œuvre imposée en temps limité** dont ils auront pris connaissance le 14 février 2019

- III. **une épreuve d'autonomie et de lecture à vue** qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury

Œuvres imposées 2^{ème} cycle (Master)

DATE DE PUBLICATION > LE 14 FEVRIER 2019

Tuba basse

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION > LE 10 JANVIER 2019

ADMISSIBILITE :

Les candidats présenteront :

A exécuter de mémoire

- I. Antonio Capuzzi Concerto pour contrebasse, 2^{ème} et 3^{ème} mouvement
(octave en dessous) (éditions Boosey & Hawkes)
- II. Arnaud Boukhitine Tritons farceurs (à télécharger sur la page programmes du CNSMD)

ADMISSION

Les candidats présenteront :

A exécuter de mémoire :

- I Raph Vaughan-Williams 1^{er} et 2^{ème} mouvement du concerto pour tuba basse
(éditions Oxford University Press)

II une œuvre imposée en temps limité dont ils auront pris connaissance le 14 février 2019

III. l'épreuve d'autonomie et de lecture à vue qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Œuvres imposées en temps limité 1er cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION > LE 14 FEVRIER 2019

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION > LE 10 JANVIER 2019

ADMISSION

I. un programme libre * d'environ 10 minutes. Ce programme doit être, en partie ou en totalité, en relation avec le projet d'étude en master.

II. une œuvre imposée en temps limité dont ils auront pris connaissance le 14 février 2019

III une épreuve d'autonomie et de lecture à vue qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury

Œuvres imposées 2^{ème} cycle (Master)

DATE DE PUBLICATION > LE 14 FEVRIER 2019