

CONCOURS D'ENTREE 2019

DEPARTEMENT BOIS

Clarinette	2
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	2
Date de publication ➤ le 10 janvier 2019	2
Admissibilité :	2
Admission	2
Date de publication ➤ le 15 mars 2019	2
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)	3
Date de publication ➤ le 10 janvier 2019	3
Admission	3
Flûte	4
Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)	4
Date de publication ➤ le 10 janvier 2019	4
Admissibilité :	4
Admission	4
Œuvres imposées en temps limité 1er cycle (DNSPM)	4
Date de publication ➤ le 25 février 2019	4
Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)	5
Date de publication ➤ le 10 janvier 2019	5
Admission	5

Clarinette

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION > LE 10 JANVIER 2019

ADMISSIBILITE :

A exécuter de mémoire :

Les candidats présenteront :

Ferdinand Capelle : Etude n°15 des « 20 grandes études » pour clarinette seule
(éditions Leduc)

Benhard Henrik Crusell 1^{er} mouvement du 3^{ème} concerto, Opus 11, pour clarinette et piano (éditions Henle Verlag)

ADMISSION

Les candidats présenteront :

Jeanine Rueff Concertino Opus 15 pour clarinette et piano (éditions Leduc)

une œuvre imposée en temps limité dont ils auront pris connaissance ci-dessous le :

une épreuve d'autonomie et de lecture à vue qui consistera en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Œuvres imposées en temps limité 1er cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION > LE 15 MARS 2019

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION > LE 10 JANVIER 2019

ADMISSION

I. **un programme libre** * d'environ 20 minutes. Ce programme doit être, en partie ou en totalité en relation avec le projet d'études en master.

A exécuter de mémoire et en entier :

Carl Nielsen Concerto Opus 57 pour clarinette et piano,
(éditions au choix du candidat)

Ces épreuves seront suivies **d'un entretien** avec le jury

Flûte

Programme entrée 1^{er} cycle (DNSPM)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admissibilité ou de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION > LE 10 JANVIER 2019

ADMISSIBILITE :

Les candidats présenteront :

E. Bozza image pour flûte seule

ET

Au choix :

J.J Quantz Capricie II en mi mineur pour flûte seule
(éditions Amadeus BP 2050, page 24-25) (**à exécuter de mémoire**)

OU

Capricie VIII en Sib Majeur pour flûte seule
(éditions Amadeus BP 2050, page 33) (**à exécuter de mémoire**)

ADMISSION

Les candidats présenteront :

I. des œuvres imposées en temps limité dont ils auront pris connaissance ci-dessous le :

25 février 2019

II. l'épreuve d'autonomie et de lecture à vue qui consiste en une présentation devant le jury d'admission d'au moins un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, dont le candidat aura pris connaissance juste avant l'épreuve. Le temps de mise en loge avec l'instrument sera déterminé au préalable par le jury et tiendra compte de la difficulté de l'œuvre à préparer.

Œuvres imposées en temps limité 1er cycle (DNSPM)

DATE DE PUBLICATION > LE 25 FEVRIER 2019

Programme d'entrée 2^{ème} cycle (Master)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats au cours de l'admission, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

DATE DE PUBLICATION > LE 10 JANVIER 2019

ADMISSION

Les candidats présenteront :

- I. A. Jolivet : Chant de linos
- II. W.A. Mozart : 1^{er} mouvement du concerto
Au choix : Sol Majeur **ou** Ré Majeur sans cadence
à exécuter de mémoire
- III. Cécile Chaminade Concertino opus 107
- IV. un morceau au choix du candidat * ayant un lien avec son sujet de master choisi.
(maximum 10 minutes)

Ces épreuves seront suivies d'un entretien avec le jury